

MUNDO GRÁFICO

LEONOR SUÁREZ

Bella tiple de zarzuela

(FOT. ALFONSO)

20 CTS.

PASTILLAS DE STOVAINE BILLON

EL MEJOR Y ÚNICO REMEDIO
CONTRA LAS
AFECCIONES
DE LA
GARGANTA

Depositaríos: **A. RIERA e HIJOS**
Calle Nápoles, 166 - BARCELONA
y en todas las buenas farmacias de España



Se componen máquinas de escribir

MAQUINAS DE
OCASION Com-
pra, venta y com-
posturas. Garan-
tia, dos años.
Carmen, 23.
Antiguas cova-
chas del Carmen.

MONTANO

Pianos, Armoniums.
El Phonola y demás
aparatos para tocar el
Piano. Ultima creación
en Autopianos y eléctri-
cos. Rollos extranjeros
de música de 65, 73 y
88 notas.

PRIMER SERVICIO para
el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3.
MADRID

"Nieve" ("Hazeline" Snow "TRADE MARK") (Marca de Fábrica) "Hazeline"

Da salud, belleza y
bienestar al cutis.

En todas las
Farmacias



Burroughs
Wellcome y Cia.
Londres



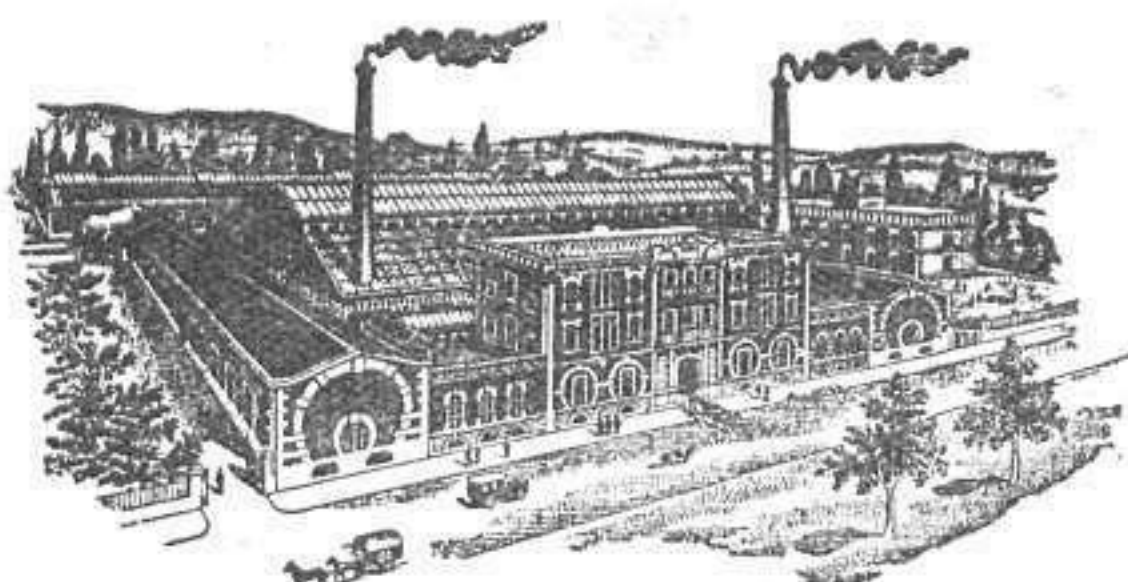
Sp P. 162

All Rights Reserved

"LA YDALIA"

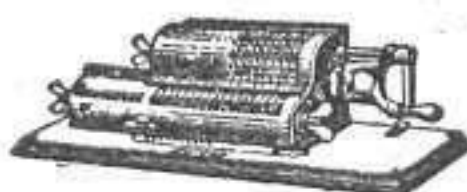
Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tinte las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.ª, Alcalá, 9, Madrid.

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO



Máquina de calcular Brunsviga

Rapidísima
Infalible
Incansable

Pídase el Catálogo a Guillermo Trüniger & C.ª: Barcelona: Balmar, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

CALLE DE VALVERDE, NUMERO 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pídanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo

PEELE

LOS PREPARADOS DEL SABIO DERMATOLOGO ALEMAN DR. LEHMAN

Gran Premio y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Higiene de París, Londres y Génova

"LOTION PEELE"

Automassage
Liquide

quita por completo las arrugas, manchas,
pecas, barros, erupciones, paño de emba-
razo, ó cuantos defectos tenga el cutis,
sin pintarlo, dándole

JUVENTUD ETERNA

Pesetas 10 el frasco y 5,85 medio frasco.

"ELIXIR PEELE"

Composición científica

Para inmediatamente la caída del pelo,
y lo hace renacer.—Resultado seguro y sorprendente.

PESETAS 6, EL FRASCO

POLVOS PEELE

BLANCOS ■ ROSA ■ RACHEL

Preparación vegetal, completamente pura

PESETAS 5, LA CAJA



"HIERBINA PEELE"

Radio-activa

Vence por completo la OBESIDAD, di-
solvando las grasas. Por su com-
posición y radio-actividad devuelve al
pecho una firmeza ideal y la conser-
va siempre. (Uso externo).

PESETAS 6, FRASCO

"EAU DE COLOGNE PEELE"

La más concentrada, la más higiénica
y la más refrescante, de perfume exquisito

PESETAS 5,50 LA BOTELLA

POLVOS DENTIFRICOS PEELE

Dan blancura incomparable,
sin perjudicar al esmalte.
Muy antisépticos.

PESETAS 1,85 LA CAJA

Los célebres preparados "PEELE" están de venta en todas las perfumerías, farmacias y droguerías, (y Sagasta, 31, Madrid, Peele C.ª.)
Venta al por mayor para España: Pérez, Martín y C.ª, Madrid y Barcelona
Depósitos en el Extranjero: París, M. Roch, 26, rue St. Augustin.-London, Harrods Ltd. Brompton Road.-Argen-
tina, L. Seguí, 345, S. Martín, Buenos Aires.-Chile, J. Llamazares, Santiago.-Puerto Rico, Bird y Barceló, Fajardo.
Concesionario exclusivo universal: Ernesto Lowenstern, Sagasta, 31, Madrid

PARNELL—CAILLAUX

Al escribir esta crónica no ha terminado la vista del proceso instruido contra madame Caillaux, por haber dado muerte á Gaston Calmette. No se conoce, pues, cómo se pronuncia la conciencia francesa, en tanto cuanto el Jurado del Sena sea su órgano, sobre el hecho de que se mate á un hombre en las condiciones en que la famosa dama mató al periodista famosísimo. Pero han ocurrido ya peripecias bastantes para llenar, no una, sino varias crónicas.

La lectura de las reseñas en que se ha sacado á la luz pública—acaso fuere temerario decir que á la pública vergüenza—la vida privada, lo más íntimo de la vida privada, la vida sexual de M. Caillaux, habrá evocado en todos los hombres de más de treinta años el recuerdo del caso Parnell en Inglaterra; como el descubrimiento de sus culpas en un adulterio bastó para descalificarlo y apartarlo de la política, poniendo en riesgo incluso el porvenir de la bandera de las reivindicaciones irlandesas que él con tanto brío y con tan singular talento tremolaba y defendía. Del caso Parnell al caso Caillaux, ¡que enorme distancia!

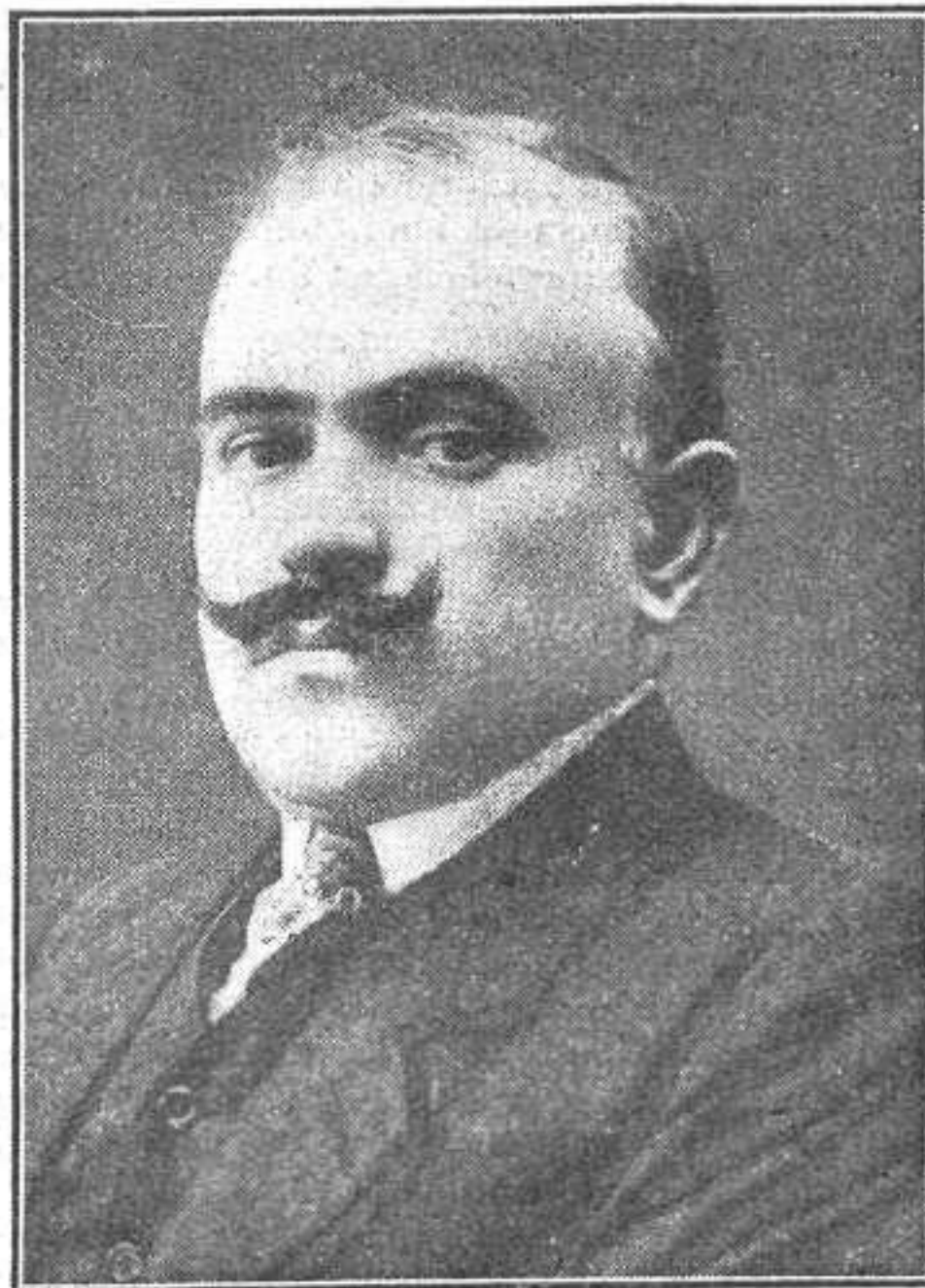
Porque no se puede decir que el primero se producía en Inglaterra, sociedad á la sazón más escrupulosa que la Francia, pues todo el mundo recordará de qué manera fué unánime en Europa, incluso en Francia, la impresión de respeto que produjo aquella manifestación del que guardaba la opinión inglesa al decoro de la vida pública, al prestigio de sus hombres de Estado y de sus políticos en general.

Y cuenta que aquella turbulencia de su vida privada, aquel episodio escandaloso de la vida privada de Parnell, no tenía cosa alguna que ver con su vida pública, ni en esta se le podía reprochar ninguna mancha ni incorrección alguna. Es evidente que no sucede lo mismo con Caillaux, á quien podemos considerar convicto y confeso de una gran amplitud de mangas respecto de la conducta de los hombres políticos como tales. Sin dar por buenas las patrañas que contró él haya inventado el odio, es notorio que ni en la defensa diplomática de su patria, ni en la gerencia administrativa de los intereses de ésta, puede considerarse á Caillaux un modelo, ni mucho menos.

Y, sin embargo, Parnell, puro y generoso y abnegado en la vida política, abrazado á bandera tan noble como la de las reivindicaciones nacionalistas de su pueblo, sucumbió simplemente porque se le descubrió en la vida íntima un grande, un profundo amor que le arrastró á cometer un adulterio, y Caillaux, ostensiblemente y con no pocos fundamentos acusado de grave tibieza en el amor á su patria, notoriamente comprometido en negocios onerosos para esta caracterizada encarnación de una política que ni sirve á los viejos ideales de su país, ni profesa sinceramente los nuevos ideales de la sociedad en formación, aparece omnipotente, acaso resulte victorioso en el desenlace judicial de una tragedia que ha puesto al descubierto adulterios, infidelidades, indecadesas, morales sevicias, todo lo que las declaraciones, formuladas con sádica morosidad detallista, han puesto al descubierto.

Porque M. Caillaux pronuncia en el juicio oral discursos y más discursos. M. Caillaux casi dirige la prueba. M. Caillaux es reverenciado por los magistrados y favorecido con un trato que no se da al muerto ni á los que abogan por éste, y aun se permite, sin que nadie le vaya á la mano, las chanzas más enojosas, cuando no los agravios

FIGURAS DE LA CIENCIA



D. VICTORIANO F. ASCARZA

Astrónomo del Observatorio de Madrid, presidente de la comisión española enviada á Rusia para estudiar el eclipse total de sol del 21 de Agosto

más duros para su primera mujer, y por ende su primera víctima.

¿No es esto un terrible signo de los tiempos y un indicio de cómo se va resquebrajando en sus cimientos toda la sociedad contemporánea?

No hay ninguna incompatibilidad doctrinal entre una vida privada borrascosa, estéril para el bien, y una vida pública serena y fecunda para el progreso del país á que se pertenece, y el caso de Parnell lo acredita. Pero ni es eso lo natural, pues es muy difícil establecer en el temperamento de un hombre murallas lo bastante fuertes para separar una cosa de otra, ni se puede desconocer, aun en casos excepcionales como aquél, que esas



D. PEDRO CARRASCO

Auxiliares del Observatorio de Madrid, que forman parte de la comisión enviada á Rusia para estudiar el próximo eclipse de sol



D. JOSE TINOCO

irregularidades de conducta en la vida sentimental no son una garantía de la serenidad ni de la austeridad precisas para dirigir los destinos de un pueblo.

¿Quién podrá fiarse de la complexión moral de un hombre que en la correspondencia amorosa mezcla, con las expansiones legítimas ó no de su amor, los más graves asuntos de Estado, ni declaraciones políticas cuya divulgación sea peligrosa? Un hombre como aparece Caillaux en aquellos años en que iba de su primera á su segunda mujer, entonces su amante, y de ésta á aquella con tan liviana facilidad, y que en la correspondencia con las dos prodiga revelaciones comprometedoras, ¿qué confianza debe inspirar á un pueblo para que se confíe á él?

Esto aparte que nunca es una recomendación de un carácter el hecho de que se digan en privado cosas que no se pueden repetir en público sin peligro tan grande, que se pretenda justificar un asesinato para evitar tal divulgación. Porque esa es toda la tesis de la defensa que vienen haciendo los esposos Caillaux del acto cometido por ella; ¡no tenía otro medio de impedir la publicación de aquellas cartas comprometedoras que asustar á Calmette! Asustarlo, porque es claro que ella jura y perjura que nunca pensó en quitarle la vida. ¿Qué dirían esas cartas para arrastrar á tal crimen? ¿Qué confianza merecerá el hombre que tan alegremente las escribiera?

Pues ahí está ese hombre, actuando en la vista del proceso contra su mujer con una autoridad que acatan los magistrados, que toleran los abogados y que el público no está unánime en condenar. ¡Como que hasta podría ser que de la banqueta de los testigos en la Audiencia pasara M. Caillaux, triunfante é invencible, á la presidencia del Consejo de Ministros!

SALVADOR CANALS

PUBLICACIONES DE LA COMPAÑÍA

DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE

Como en años anteriores, la citada Compañía, deseosa de fomentar en España el turismo y de propagar la afición á las excursiones veraniegas, dando para ello todo género de facilidades al público, ha editado recientemente diversas publicaciones de reconocida utilidad para los viajeros.

Tales son: su Guía descriptiva de verano, elegante y lujosa obra que contiene cuantos datos puedan necesitarse respecto á tarifas de billetes reducidos, servicios especiales, trenes rápidos, balnearios é itinerarios de todas sus líneas; así como una amenísima descripción geográfica, histórica y artística de todas las poblaciones de España servidas por su extensa red, con profusión de fotogramas en el texto; preciosos folletos y prospectos ilustrados relativos á la temporada de baños de mar en las playas del Cantábrico y Galicia y á los nuevos servicios de trenes en las estaciones de la frontera francesa y de las regiones valenciana y catalana y, por último, artísticos carteles con interesantes vistas de los alrededores de Madrid y de los puertos del Norte y Noroeste.

Los indicados folletos y prospectos se hallan á disposición del público en los Despachos Centrales de la Compañía, donde son repartidos gratuita y profusamente. En cuanto á la Guía descriptiva, puede adquirirse en los mismos Despachos Centrales, en las bibliotecas de las estaciones de la red y en las principales librerías de España y del extranjero por el módico precio de cincuenta céntimos.

CRÓNICAS LITERARIAS

MIRANDO A AMÉRICA
DE JUSTICIA

La crisis económica—bastante menos grave de lo que se cree—porque atraviesa en los momentos actuales la República Argentina, ha nubado con sombras de pesimismo el espíritu de varios escritores, al extremo de determinarles a publicar recios artículos adversos a la salud y crédito de la nación hermana. Esto es doloroso; es injusto; la «ciudad del Plata» no merece ser tratada así; lo dice un viajero honrado, yo, que estuve en ella y salí pobre...

Ultimamente, ha aparecido un libro, titulado *La Argentina que yo he visto*, firmado por un señor Manuel Gil de Oto—a seudónimo me huele el nombre,—y que constituye una diatriba implacable contra cuanto existe y respira en aquel país. La obra, escrita en prosa y verso y un tanto deshilvanadamente, como compuesta a largos intervalos y sin plan, es virulenta, desvergonzada, procaz, destila mala intención, rezuma veneno. Su autor, unas veces en serio, otras en chanza, y siempre con aquella «intención de alacrán» que caracterizó la retozona musa de Martínez Villegas, insulta a Buenos Aires: censura su «fiebre de oro», su analfabetismo, sus costumbres, la arquitectura de sus casas, sus literatos, sus comediantes, su afición a las carreras de caballos; truená contra el gaucho, y su indignación vocifera desatadamente contra los modismos y neologismos—bien escasos por cierto,—con que las condiciones climatológicas y la influencia italiana, principalmente, estropearon en aquella tierra el severo y musical idioma castellano.

Creo que el Sr. Gil de Oto se excede y que la mordiente gracia quevedesca que á ratos pone en sus arremetidas, no justifica, ni siquiera excusa, la torva cólera—cólera de fracasado—que arde, en la por una, en todas las páginas de su obra. Cuantos vivimos de escribir solemos leer entre líneas. El Sr. Gil de Oto «no ha visto» la Argentina, aunque él, de buena fe, crea otra cosa; pues yo le demostraría que ver un país á través de un gran desengaño es... ¡no verlo!

Clemenceau y Hurét han escrito de la Argentina páginas muy estimables, si bien á veces se equivocan y descienden á trivialidades pueriles; los franceses, demasiado impresionables, demasiado vehementes, siempre fueron así. Sin embargo, uno y otro han sabido mantenerse, generalmente, en el término medio justo. La verdadera Argentina no es la glorificada por Blasco Ibáñez en un libro de hiperbólicos y desatinados elogios, ni tampoco la Argentina que ese señor Gil de Oto pretende haber retratado; á Blasco Ibáñez, el agradecimiento le ciega los ojos; á Gil de Oto se los cierra el despecho.

Santiago Rusiñol, tan comprensivo, tan juvenil, tan optimista, bajo la simpática nieve de su melena tampoco conserva de su viaje á las riberas del Plata buenos recuerdos.

Valle Inclán y Colombine dicen horrores de Buenos Aires...

¿Por qué?

Yo me represento al pueblo argentino como un zagalón de complexión hercúlea, pero cuyo esqueleto no hubiese alcanzado aún la plenitud del desarrollo. Ese tagarote tendrá las piernas y los brazos excesivamente largos, y el pescuezo llaco con exceso, y los hombros angostos y desvaídos los ademanes. Hasta que los años, poco á poco, aplomen y terminen lo que la juventud insinuó, y entonces, cuanto parecía exagerado, feo y lacio, por modo sorprendente se resolverá en belleza, robustez y equilibrio. Fenómeno análogo ocurrirá en la Argentina, pueblo bisono que apenas toca á los umbrales de su pubertad, cuando el afianzamiento y terminante consolidación de su vida económica le permita sentir el amor

á las especulaciones filosóficas y la pasión—pasión de lujo—del arte. Hasta entonces es infantil indignarse contra la mentalidad bonaerense, cuyo «término medio», dicho sea de paso, es tan selecta como la de cualquier ciudad europea, y extrañarse de que Anatole France ó Pérez Galdós no sean criollos, y de que no haya nacido todavía en Buenos Aires un Zuloaga ó un Rodin. Semejantes pretensiones son absurdas. Buenos Aires, á la hora presente, es una especie de enorme factoría, una nación que reduce la existencia á un problema agrario. De consiguiente, exigir á un pueblo así estatuas, cuadros, dramas, novelas ejemplares, equivale á pretender que un mozo de veinte años tenga el buen tono, el aplomo aristocrático, la experiencia, en fin, de un hombre de cuarenta.

Los once meses que pasé en la República Argentina me inspiraron un libro sincero, que por ahí anda con el título de *Europa se va...*

«El arte—digo en él—es una selección mental, una exquisitez ó depuramiento del espíritu, que rarisimas veces aparece en la niñez, como si necesitase de cuantas energías se aplicaban antes al desarrollo físico para producirse. Cuando el cuerpo ya no crece y el organismo siente la plétora de sus recursos vitales, entonces el espíritu se levanta y, poniéndose de puntillas, se suma á los vastos horizontes. Aí los pueblos. Es necesario que la colectividad haya satisfecho sus necesidades materiales, que vista bien y habite en casas confortables y vea medrar sus industrias y progresar su agricultura, para que, aburrida repentinamente de tanta bonanza y regalo, sienta la necesidad prócer de la belleza, el imperio del arte inmortal que hermosea la vida.

«El mundo argentino no ha llegado á ese estado de madurez; todavía es muy joven, todavía su presente ambicioso naufraga y desaparece embebido por la obsesión ineluctable de su porvenir. En Buenos Aires, quien se establece y trata de instalar su casa ricamente, antes calcula el lujo de los muebles, que mide el mérito de los cuadros, y más atención dedica al servicio de té y á la librea de la servidumbre que á las estatuas que exornarán con un gesto blanco de paganía la fronda verde del jardín...» «Por eso Buenos Aires no produce artistas, y los pocos que tiene son almas precursoras y solitarias, verdaderos inadaptables, á quienes el medio infecundo acorrala y lleva al margen de la vida social.»

Por lo mismo, «el camino infalible y más cómodo para enriquecerse allí es la compra y venta de terrenos; comprar y esperar á que el precio de la tierra suba, para rematarla. Más gana el que más espera. El tiempo realiza el milagro: semejante á un tasador borracho, apenas señala el precio de un lote de tierra, cuando lo mejora y exalta locamente. Es un asombro. El metro cuadrado que hace diez años valía veinte ó treinta centavos, ahora se remata á ochenta, noventa y cien pesos. Y esta maravilla no tiene trazas de concluir; al contrario: día por día el valor de los campos crece, cual si las gotas de rocío que sobre ellos vierte la noche fueran de oro»...

La crisis Argentina, tan glosada en estos momentos, es un contratiempo pasajero y, de consiguiente, sin verdadera importancia. Obedece no á la pobreza de aquel suelo, sino á que su Gobierno no acierta á repartir adecuadamente los millares de emigrantes que recibe. Quiero decir que, como la capital porteña embebe casi toda la vida de la república, la población está malísimamente dividida; hay sitios donde, como en Europa, sobran hombres y falta tierra, y otros muchísimos lugares en los que, por el contrario, sobra tierra y faltan brazos. Pero cuando Buenos Aires se descongestione, cuando la población se disemine y el suelo produzca lo que debe, todos los necesitados hallarán allí empleo, y la Argen-

tina será el emporio más rico, lozano, progresivo, multiforme y por todos conceptos floreciente, del porvenir.

Tal es «la Argentina que ha visto» un hombre que nunca pensó en hacerse rico, sino en vivir bien y hallar en cada día una hora de paz. El mérito de la presente crónica es la sinceridad. Nadie..., ¿verdad?... dudará de la honradez de mi aplauso, pues que mis manos están vacías...

EDUARDO ZAMACOIS

HABLANDO UN RATO

Para alusiones

Un señor que oculta su nombre bajo el seudónimo de *Ladera* me hace el honor de dirigirme un artículo, más bien escrito que justo, en la *Correspondencia de España*.

Porque es de cortesía y de buena crianza la respuesta y porque me importa destruir la sofisticada argumentación del compañero, restableciendo las cosas á su verdadero lugar, voy á contestar á los cargos y á las preguntas que me dirige. Procuraré que sea mi réplica concreta, sintetizando la cuestión á los límites en que ha sido planteada. Porque, ya lo dice mi contradictor: «ni Mundo Gráfico es periódico político, ni yo personalmente me he distinguido nunca—¿para qué?—en desprestigiar á la benemérita institución.» Se trata de la Guardia civil. Vamos al asunto, pues, y perdonen mis lectores habituales que violente la índole de nuestra comunicación semanal, en gracia siquiera al derecho de legítima defensa y en desagravio de la justicia.

Yo tuve la buena ocurrencia de escribir en los comienzos de un artículo mío recientemente publicado: «Serenados ya los ánimos que aborricó la actitud inexplicable del Sindicato de los pánaderos, aquietados los espíritus, libres de la probable agresión incivil de un guardia civil», y cuando llegó aquí el Sr. *Ladera* protestó enérgicamente contra mi dicho, y dándole una interpretación torcida á mis ideas, tomó la pluma, sepultó sus afilados puntos en las negras simas del tintero, y al conjuro de su indignación enjaretó una calurosa defensa del benemérito Instituto, ilustrando sus líneas con definiciones y disipando las sombras de ignorancia que envuelven á mi pobre caletre, con la luz redentora de su sabiduría.

Yo no sé si al Sr. *Ladera* se le hizo un monte mi afirmación ó si por efecto del disgusto que produjo en su espíritu, deslizó sin querer la insidia en el escrito que me dirige, con todos sus respetos.

Alguna de estas dos cosas ha debido ser, porque yo, á la hora presente, por obra y gracia del Sr. *Ladera*, y sin comerlo ni beberlo, como dice la gente, me encuentro convertido de golpe y porrazo en un tremendo demoleedor de los prestigios de la Guardia civil.

Y sin embargo, nada más lejos de mi ánimo. Yo, que tengo la aspiración de llegar á ser rico, ¿cómo voy á enemistarme con la Guardia civil?

Para entrar en los terrenos resbaladizos y peligrosos de la discusión hay que desligarse de todo apasionamiento, contar con absoluta ecuanimidad y con un concepto alto y respetuoso de la justicia y apartarse de toda conveniencia inspirada por la profesión ó por la simpatía.

Sí, yo escribí, y no me arrepiento; libres de la probable agresión incivil de un guardia civil, á qué viene á sacar á colación al Cuerpo, ni mucho menos romper lanzas en su defensa cuando no ha habido ataque, agresión ó acometimiento por parte de nadie? ¿Se le ha antojado á mi contradictor la afirmación mía el gigante enemigo de la princesa Micomicona y va á reñir la brava y descomunal batalla de D. Quijote con los cueros de vino tinto?

¡Por Dios, Sr. Ladera! Si usted mismo escribe «No hay, por tanto, en ninguna ocasión—salvo rarísimos casos—por individuos aislados—agresión por la Guardia civil y mucho menos probable...» ¿cómo se extraña y se alborota porque yo diga lo que repite usted en el inciso que dejó copiado? ¿Qué tiene que ver ninguna Corporación con que un individuo de los que la constituyen, dejándose arrastrar por los impulsos de su ofuscación abusando de la representación que ostenta, cometa un acto digno de censura ó acreedor al vituperio, á la condenación y á la protesta de las gentes?

Para la Guardia civil, como Cuerpo, como Institución, como fuerza viva que defiende y garantiza los derechos hollados, los ataques del bandaje y de la pasión criminal, son todos mis respetos y todas mis alabanzas. Es más, creo y me complazco declarándolo públicamente que la Guardia civil es uno de los organismos más respetables de España.

La leyenda negra de martirios y torturas que le atribuyen sus enemigos, la fantasía morisca de las mazmorras oscuras y de los calabozos inquisitoriales me hace sonreír tanto como lo que se refiere á su reglamento, á su bien escrito articulado (que he leído con más reposo y mesura que quizás á algún guardia) y al buen trato etc., etcétera que se da á los criminales más empedernidos.

¡No hay que sacar las cosas de quicio! Ni el tormento inhumano que despiadadamente aplicaban en tiempos pasados los que llenos de piedad defendían á Dios Nuestro Señor de los ataques de la herejía, condenando al prójimo al suplicio infernal de la hoguera, ni el chocolate con bizcochos y azucarillo para el hombre delictuoso que ha fraguado un complot contra la vida ó la hacienda ajenas y ciego instrumento de perversas voluntades lo ha practicado sin pararse en el daño producido ni en la sangre derramada.

El castigo cuando es preciso hay que emplearlo, por doloroso que sea, despreciando las ridículas sensiblerías de los hombres que se han dado en llamar progresivos, porque su modestia no les ha permitido otra cosa. Contra todo lo que se inventa y con aviesos fines de ruindad y de miseria se propala por ahí, en España se tiene más consideración al delincuente que en la mayoría de las naciones grandes, cultas, adelantadas y florecientes de Europa.

¡Pero no podemos confundir á Morral ó al Percales con la niña María Martínez!

El guardia civil—no la Guardia civil, Sr. Ladera—que aun en período de revuelta, aun en el fragor de una carga—¡hay que ver que la llamo fragorosa y todo!—persigue á una pobre niña de catorce años y sobre la cabeza de la angelical criaturita descarga bárbaramente un sablazo capaz de hacer «doblar» á un toro de Miura, no me parece muy digno de figurar en Corporación de tan altos y reconocidos merecimientos.

Y no se hagan caprichosas argumentaciones excusando la arbitrariedad cometida. Da la pícara casualidad que conozco á la víctima, me consta que iba ajena á la algarada, á cumplir un deber—que ya su intelij. condición le exige deberes á sus pocos años!—que caminaba sola en uso de un derecho perfectísimo y que fué perseguida, acorralada y herida cuando temerosa y asustada, viéndose venir encima aquella mole—justiciera ó irritada—de caballo, ginete, corrajes, bicornio, sable, revólver, etc., se acurrucó en un puestecillo de refrescos, donde la dura hoja de Toledo dejó señales que hablaban del fuerte brazo de aquel sicario heroico de la ley, evitando que el hecho censurable tuviese más graves consecuencias.

¿Cómo quiere el Sr. Ladera que califique á este guardia?

Conformes con que la Guardia civil tiene que agredir siempre en momentos de desorden, llámese á la agresión carga ó ataque; pero así como yo agradezco y acepto complacido las dos definiciones de la agresión con que me regala el señor Ladera, así le ruego que me consienta calificar la agresión según los casos y según me sugiera mi

pobre comprensión y es: *agresión civil*, la que la fuerza comete cuando las turbas desenfrenadas, sin perseguir la reivindicación de sus propios derechos, quebrantados á ciencia y paciencia de los que tienen el deber y la misión de defenderlos, conculcan y violentan el de los demás; *agresión incivil*, la que comete el que, prevalido de una prerrogativa, facultad ó investidura respetable, rebasa los límites de la prudencia y del buen sentido, con daño para la integridad física ó moral del individuo.

Yo no sé si estará conforme conmigo el señor Ladera. Yo lo estoy y á mí me basta. Por lo mismo que este no es un periódico de polémica política, no insistiré con la dúplica si á ella se me invitase. Dicha queda noblemente mi opinión, sin daño para nadie ni molestia para quien no saltó violentamente la valla de sus derechos irrumpiendo en el campo del de los demás.

Aplaudo con entusiasmo la defensa generosa que del guardia civil hace el Sr. Ladera, y como no he podido descifrar el sentido de su último párrafo, y á nadie le es dable penetrar en el sagrado de la intención ajena, me encojo de hombros frente á esta manifestación de mi torpeza.

Con lo que no estoy conforme, y que me perdone el Sr. Ladera, es con aceptar como artículo de fe los mandamientos de la ley escrita.

En cuanto nos metamos en el farrago de leyes y reglamentos vamos á incurrir en un vicio español incurable. De leyes estamos aquí muy bien. De gente que la interprete, más sobrados que en ninguna parte, y de cantidad de disposiciones, tan ricos cuanto que, en la extensa gama jurídica, el artículo X nos condena por lo que nos absuelve el artículo K.

Yo estoy admirado de que todavía no se haya sometido á un proceso á la niña herida, por haber cometido el imperdonable desatado de poner la cabeza debajo del sable.

Y al contestar con esto á la alegación del reglamento que aporta el Sr. Ladera, va á permitirme que le exprese de dónde nace mi incredulidad con respecto al espíritu práctico de cuanto se legisla.

Hubo un tiempo para mí en que fué mi constante, única y absorbente preocupación la ciencia del *Juris*. Justiniano, el Digesto, las Pandectas, las sabias Partidas eran el único norte de mi existencia. Había que ser abogado, gran solución española en aquel tiempo, no tan lejano, por fortuna para mí, que tenga que mirarlo con prismáticos.

Aprendí de buena fe el derecho, la penalidad, todo cuanto con rectitud y sabiduría acumularon allí los austeros varones que tuvieron en el mundo la augusta misión de legislar.

Y ya preparado para luchar en la vida, me asomé á ella con mis conocimientos y mi eterna buena fe y me engañó un hombre progresivo, batallador y moralista, quedándose con un dinero que me pertenecía.

Me consulté y tenía yo razón; recurrí á los documentos que guardaba del asunto y la razón era mía; hablé con abogados y me aseguraron que mi derecho era indiscutible; en la soledad de mi despacho consulté los viejos libros que escribieron los íntegros y sabios legisladores de este y del otro tiempo y todos me decían que el despojo que conmigo se había cometido tenía su sanción terminante en los códigos. Lleno de optimismo, pleiteé. Mas lleno de asombro y de estupefacción, me encontré al final del pleito condenado en costas!

El detentador de mi dinero tenía un periódico, era diputado y gozaba entonces de gran renombre público. Yo no conocía á nadie en Madrid.

Haga usted los comentarios, Sr. Ladera, y piense si puede ser argumento para mí ese del articulado excelente y sabio de un reglamento especial.

Concretando: LA Guardia Civil, como institución, encomiable, maravillosa, y digna del afecto y de la admiración de los ciudadanos.

Para EL mal guardia civil toda condenación es poca.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

POR TIERRAS MONTAÑESAS

LA ALEGRÍA ESTIVAL

Una muchacha casadera y bonita, lamentaba hace poco la *tardanza* del verano.

—No puedo decirse que ha llegado—me decía—. Aún hay días grises, atardeceres melancólicos, que parecen ungidos con las tristezas del Otoño. Ni el campo, ni las playas, ni el bulevar, ni el Sardinero prorrumpen en una explosión inmensa, con hervores de vida.

Esto era una verdad aquellos días. Pero ya estamos en plena época estival, llegada en poco tiempo, en el corto espacio corrido desde la conversación de la muchacha hasta hoy. Y su llegada ha sido á tiempo para animar las almas y alborozar los corazones.

Siempre es en Julio cuando Santander se alegra con el ejército invasor de veraneantes. Hasta este mes, sólo unos pocos, los que tienen en la quietud de las aldeas un antiguo solar ó un chalet pintoresco á orillas del camino, son los que vienen en busca de sosiego después del ajeteo del invierno, transcurrido en cavilaciones y negocios.

Pasado San Antonio, el santo amable de las muchachas enamoradas, entra Julio trayéndonos la visita de la gente de fuera, de amigos que se ausentan con las primeras lluvias otoñales ó de desconocidos é ignorados para nosotros, que vienen atraídos por la hermosura de este país de montañas, encantador y admirable, ó por la fama de estas playas donde el alma y la imaginación se anegan en la placidez de su calma sedante. Todos los días los trenes llegan arrastrando una carga invasora que viene á situarse de este ambiente, á correr en todas direcciones en busca de aire puro. Los *chalets* coquetones y airoso, pintados de claro, diminutos como palomas, reciben á la turba de niñas que ha de alegrarlos con su presencia. Por puertas y ventanas sale á la calle un armonioso raudal de risas, triunfal explosión del contento juvenil. En los paseos y alamedas, envueltas en la penumbra de los frondosos árboles, hay parejas enamoradas que charlan quedamente, guardianes *ellos* de sus frases galantes, y guardadoras *ellas* de la palabra rica en amores y esperanzas. La playa ve un desfile de gente animadora, los salones se alegran con el anuncio de las fiestas, y en todas partes hay color y juventud.

Cada piedra de la costa, cada macizo de los jardines, si indiscretos fueran, pudieran contar un idilio de amor con palabras que, al brotar de los labios femeninos, se han convertido en maridrales.

De esos lugares de Castilla, pardos y terrosos, en los que el adobe se confunde á lo lejos con la línea del surco, llega esa turba abigarrada y pintoresca, cuya plétora de salud y cuyo corte primitivo son blanco para los alfilerazos de la Musa cómica. Con esos castellanos viene á nosotros el alma campesina, temple de razas fuertes y dominadoras. Son hombres que poseen una intensa percepción de la grandeza de estas montañas y estos mares, por que han nacido y viven en los amplios dominios de una tierra sin horizontes, donde el sol cae de plano, dorándola á fuego, ayudándola en la gestación de los gérmenes.

Ellos, los fuertes hombres castellanos, conocen el valor de la tierra fecunda y entienden el ritmo eterno de la savia en el árbol y en el manso rumor del regato donde abrevan los blancos recenales. En contacto con la Naturaleza, aprenden á amarla y á rendir á su grandeza los homenajes que se la deben.

Unos y otros, los que pasaron el invierno en los grandes centros del placer y del lujo, los que viven en los pardos y silenciosos caserones de Castilla, traen á la tierra montañesa aires de fuera, soplos de vida, de animación y de alegría. Julio los empuja y los pone frente al mar, en estas playas, acariciándoles el rostro con el nordeste que se desata en suaves ventolinillas.

JOSÉ MONTERO

ESPAÑA FUERA DE ESPAÑA

Con orgullo melancólico hemos escrito el título. España triunfa fuera de España. Los nombres y las obras de nuestros artistas recorren triunfales el mundo. Ninguna escuela pictórica tiene hoy la importancia que la española, y en las Exposiciones internacionales las salas de España son las que señalan de más vigorosa ó sutil manera el poderoso renacimiento artístico. De aquí nuestro orgullo.

Pero estos mismos artistas no pueden hacer sino pintar bajo el cielo español. Vivir es imposible. No se celebran Exposiciones; el Estado no se preocupa del arte; las gentes de dinero tampoco. Lentamente, los mediocres, los insignificantes, estos absurdos medianos de la literatura, del arte, del periodismo, de la política, se van imponiendo. Una morbosidad tan repugnante é idiota como la afición taurina, envenena, embrutece, encanalla la vida nacional. Y los verdaderos artistas se ven obligados á emigrar. De aquí nuestra melancolía.

Actualmente, coincidiendo con vergonzosas discusiones en el Círculo de Bellas Artes, coincidiendo con la derogación de un Reglamento y la incalificable demora de la Exposición Nacional hasta ver si se pagan ó no se pagan las medallas, obras desconocidas en España obtienen grandes éxitos en Francia, en Alemania, en Italia, en Inglaterra.

Y no son solamente las Exposiciones de Brighton y de Venecia, los Salones de París, la Exposición de López Mezquita y Martínez Cubells en Hamburgo lo que nos hace hablar así. Son también las que se preparan en América; son los triunfos aislados como los de los hermanos Zubiaurre, como los del catalán Gosé—que es uno de los cuatro ó cinco inspiradores del dibujo mundial—como los de Anselmo Miguel Nieto, Romero de Torres y Julio Antonio que expondrán con todos los honores en el próximo Salón de Otoño, de París.

¿Está aún en la memoria de los que bondadosamente me leen, mi artículo respecto de Ignacio Zuloaga? Pronto he de volver sobre el mismo asunto; porque sería descortesía no agradecer su respuesta á los que, como Saint-Aubin, Pomech, Leal, Fernando López, Pulido y algún otro, me contestaron; sería flaqueza también ocultar las amargas consideraciones que me han sugerido el silencio de otros compañeros.

Ignacio Zuloaga acaba de imponer, sin decadencia de su gloria, una vez más, el nombre de España en París.

Otro gran artista, Hermenegildo Anglada, y con él doce pintores más, lo imponen también gloriosamente en Venecia.

Las Exposiciones Internacionales de Venecia van adquiriendo una importancia y van otorgando un prestigio extraordinario.

Bueno será hacer constar de pasada que el reflorecimiento del arte en Italia se debe en segundo lugar á los artistas y en primero á los críticos de arte, como Vitorio Picca. Porque han de saber ustedes, mediocres disquisidores de si las medallas se deben pagar ó no pagar, y de si el Círculo de Bellas Artes debe ser ó no una especie de asilo de fracasados, que sólo en España no intervienen directamente en las Exposiciones los críticos de arte.

Así resultan aquí las Exposiciones, y así resultan fuera de aquí.

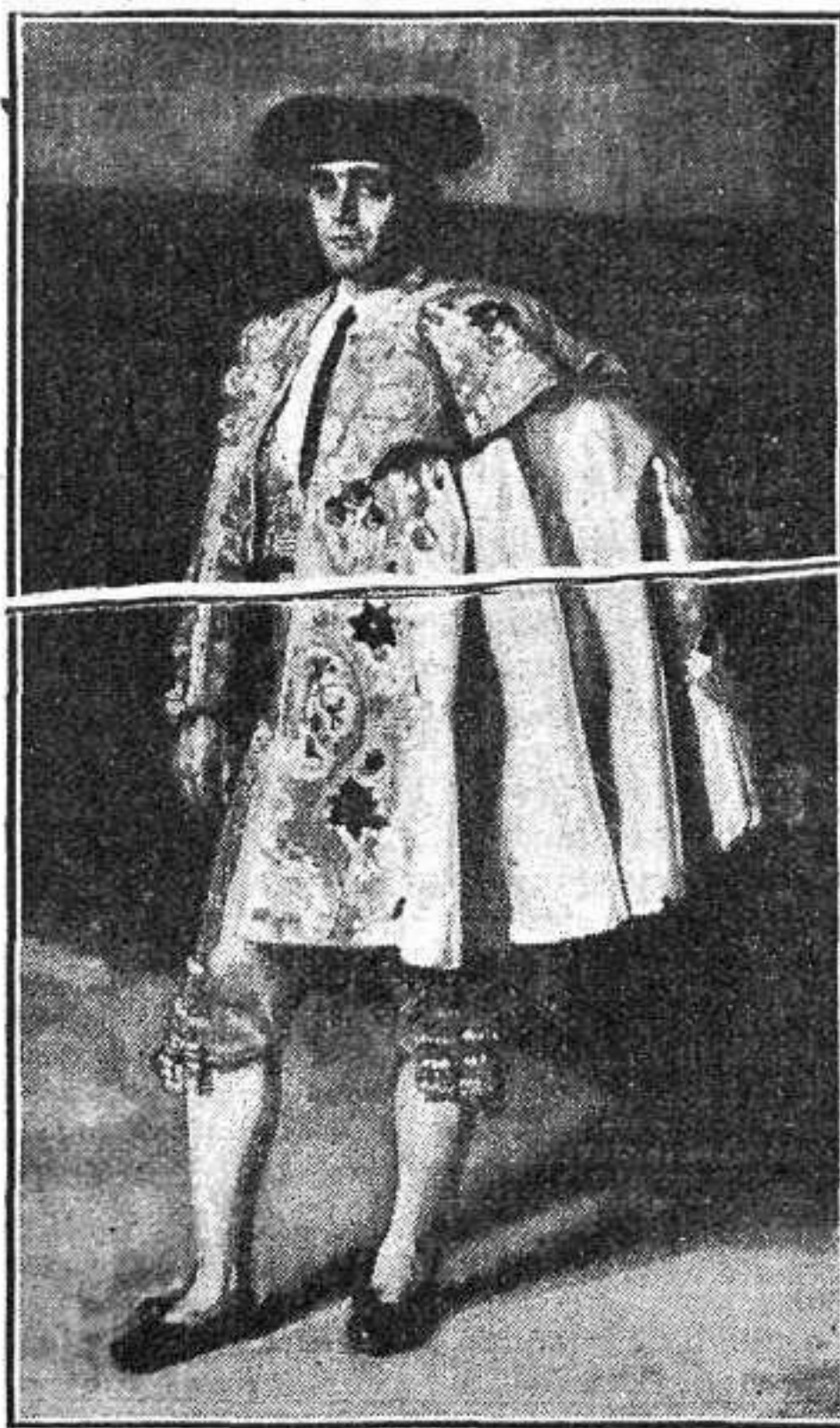
En Venecia exponen, como he dicho antes, además de Anglada Camarasa, Eduardo Chicharro, López Mezquita, Santiago Rusiñol, Ramón Casas, Rodríguez Acosta, Manuel Benedito, Hermanos Zubiaurre, Eugenio Hermoso, Joaquín Sorolla, Angel Zárraga y los hermanos Mariano y José Benlliure.

Las obras de Chicharro señalan los dos extre-

mos de un ciclo fecundo y glorioso en la vida del artista. Entre su tríptico de ensueño *Las tres esposas* y sus recientes cuadros de tipos españoles *Campesina de Castilla* y *Contraluz*, la personalidad del ilustre director de la Academia Española en Roma se manifiesta plena y admirable.

López Mezquita es el excelente artista de siempre, el continuador de los grandes maestros españoles. Pocos pintores actuales poseen la solidez, la firmeza técnica y el acierto psicológico del gran artista. Presenta un retrato de hombre y otro de mujer titulado *Araceli*.

Rusiñol expone *Jardín de Aranjuez* y *Paseo bajo los plátanos* que, como las dos figuras de



“Machaquito”, retrato al óleo por Zuloaga

mujeres presentadas por Ramón Casas, afirman respectivamente los créditos estéticos de ambos artistas. El retrato titulado *Soledad*, de Casas, es además, una bellísima nota de gran riqueza decorativa.

Manuel Benedito presenta dos obras que no vacilo en calificar de lo mejor de la Exposición. Se titulan *Mis sobrinas* y *Muchacho con gallinas*. Pintadas recientemente tuvo ocasión de verlas en el estudio del joven maestro, y puedo afirmar que son dos prodigios.

También vi en el estudio de Sorolla su cuadro, *Siesta*—varias mujeres vestidas con trajes claros y acostadas sobre un verde prado, á la manera de cierto lienzo del impresionista Manet—que con una notable colección de paisajes constituye el envío del maestro valenciano.

Eugenio Hermoso y los hermanos Zubiaurre en *Carmen* y *La fuente*, el primero, y en *Intelectuales de mi tierra* y *Por los muertos del mar*, los segundos, repiten sus originales conceptos estéticos con mucha fortuna.

Finalmente, Angel Zárraga—un interesantísimo pintor—poeta mejicano á quien tuvimos ocasión de admirar en Madrid hace cinco ó seis años, Rodríguez Acosta y los Sres. Benlliure (M. y J.) presentan *Los Reyes Magos*, *Con el santo y la timosna*, *Retrato de Ramón y Cajal* y *Los viejos amigos*, respectivamente.

En cuanto á Hermenegildo Anglada Camarasa, los organizadores de la Exposición Internacional de Venecia, han considerado oportuno—y muy justamente—concederle una sala entera.

Dieciocho retratos de mujer expone el maestro catalán, pintados con esa paleta exuberante de color que caracteriza su arte magnífico. El color en Anglada Camarasa es casi esmaltado de tan brillante. La armonía decorativa de sus cuadros es de una audacia agresiva, pero bellísima.

Anglada Camarasa que con Zuloaga representa fuera de España y no en España, la pintura española, es casi desconocido en nuestra patria. Otro día hablaremos extensamente de él y de su obra.

En Hamburgo se celebra una Exposición de obras de López Mezquita y Martínez Cubells. Antes se celebró en Munich y en Berlín. De Hamburgo pasará á otras capitales alemanas.

Martínez Cubells expone varias de esas marinas tan características del ilustre pintor; pero el envío de López Mezquita es más considerable. Lo componen treinta y tres cuadros, algunos de ellos de gran tamaño y representan lo más reciente de la obra del gran artista. Varios de estos lienzos los conocemos por las reproducciones que han hecho de ellos las principales revistas alemanas de arte. Otros los hemos visto en el estudio de Mezquita. Son retratos, cuadros de costumbres y paisajes. Entre los retratos hay algunos tan admirables como el del torero *Machaquito* que constituye un acierto rotundo y definitivo; en los cuadros y paisajes hay lienzos de tan alto mérito como *El día de la fiesta* y *Campesinos abulenses*, que tienen el uno la gracia simpática y clara de un interior andaluz, y el otro la recia severidad austera de las tierras de Castilla...

Como véis, debemos consolarnos con orgullosa melancolía de que en España no se celebren Exposiciones ni se conozcan las obras últimas de nuestros grandes artistas.

Para nosotros es una compensación. A los otros, los que creen que un matador de toros vale más que las generaciones de artistas, escritores y hombres de ciencia, contemporáneos suyos, les tiene sin cuidado una cosa y otra.

«REVISTA NOVA»

No es frecuente en España el caso de una publicación de arte puro sin las inevitables concesiones á la vulgaridad ambiente. El reducido número de revistas artísticas que se publican en España es un dato harto elocuente y doloroso.

Hemos visto aparecer bastantes, arrastrar una vida difícil y oscura, y desaparecer, por último, sin dejar detrás de sí más que un divino rastro de emoción en varios espíritus elegidos.

Y casi siempre han sido producto de una juventud entusiasta que no hace números, porque si los hiciera, no se atrevería á publicar revistas destinadas á morir pronto como los elegidos de los dioses.

Actualmente se publica en Barcelona una revista de este género. Se titula *Revista Nova*. La escriben y dibujan unos cuantos artistas jóvenes y avanzados en arte á cuyo frente figura el admirable Eliás Feliú (Apa).

Su esfuerzo merece ser conocido y alentado. En los 16 números publicados han desfilado las obras y teorías estéticas más modernas y de última hora, las personalidades más prestigiosas de la pintura, la escultura y el dibujo, en los tiempos actuales.

Además, cultiva la crítica artística, la literatura de un humorismo selecto y elevado, y hace en cada número un resumen de todo cuanto interesante ó curioso publican las modernísimas revistas de arte extranjeras.

José FRANCÉS

ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICA TEATRAL

Solemnidades clásicas.—La preocupación ajena

Durante los tres primeros días de Agosto habrá celebrado Orange sus célebres representaciones clásicas. Suponen, como sabéis, cierta tradicional excursión de la Comedia Francesa al viejo anfiteatro romano, cuyas piedras ilustres tienen ya en sí mismas poderosos valores de evocación. La tragedia de Corneille, *Rodogune*, y una adaptación de Eurípides, *Las fenicias*, constituyen el programa, en unión de *Orfeo*, obra representada con carácter menos público. Pero ha figurado además *La Marsellaise*, de Rouget de Lisle, y esto tenía que ser tachado forzosamente de grave falta por los defensores del prestigio escénico de Orange. *Las fenicias* mismas, representadas allí en inolvidables fechas del verano de 1902 y del de 1903, y recordadas ahora, justificaban la censura. Mounet-Sully, vestido con el traje de un voluntario de 1792, no podía ser el Edipo que las gentes solían saludar todos los años en la reverencia de su emoción y en el entusiasmo de sus aplausos. Porque la anchurosa escena es todo recomposición, aunque luego *Las fenicias* y el *Alceste* vayan a pedir plaza al escenario reducido del primer teatro de Francia y porque Orange debe responder siempre a relatos como este, que se refiere al año 1888: «Mounet-Sully—dice—quería fijar la representación al concluir el día, de suerte que el final del drama coincidiera con el crepúsculo. Edipo, ciego, abrumado por el peso inmenso de su desgracia, hubiera deslido bajo los últimos rayos del sol y la augusta silueta, grandiosa y transfigurada, se hubiera destacado sombría en la púrpura del Poniente.» Deseo del anciano actor que nos revele bien claramente la significación del espectáculo.

No hubo entonces posibilidad de complacerle, sin embargo, pues, por razones de índole administrativa, tuvo que aceptar, según costumbre, la luz artificial. Pero aun así, las figuras de la tragedia produjeron una extraordinaria espectáculo. ¿Sería por la influencia recíproca del inmenso auditorio, por la dulzura de una bella noche es-

SOCIEDAD ANÓNIMA
"PRENSA GRÁFICA"

CONVOCATORIA

El Consejo Directivo de esta Sociedad, en sesión del día veinticuatro del pasado, ha acordado convocar Junta general extraordinaria de accionistas para tratar de la aprobación del contrato de arrendamiento de la finca ocupada por las oficinas y talleres de la entidad. La Junta general convocada se celebrará el día veinte del actual, a las seis de la tarde, en el local social, Hermosilla, 57.

Las papeletas de asistencia se podrán recoger desde el siguiente día al de la publicación de este anuncio hasta el día 19, a las cinco de la tarde, previa presentación y entrega del correspondiente resguardo de acciones.

Madrid, 5 de Agosto de 1914.

El Presidente interino del Consejo Directivo,

Francisco Verdugo

trellada, por la sorpresa de un placer tan nuevo como inesperado? Los versos de Sófocles—añade el testigo,—respetuosa y virilmente traducidos por Julio Lecroix, y realzados con la música expresiva de Membrece, arrancaban lágrimas de todos los ojos. Cada parlamento era subrayado por aclamaciones delirantes, seguidas de profundos silencios. Los espectadores que no habían podido penetrar, se apiñaban en una colina próxima. Edipo tenía delante de sí a todo un pueblo... Su voz, elevándose hasta las nubes, provocaba en quince mil corazones iguales estremecimientos; letrados e ignorantes, ciudadanos y campesinos, comulgaban en idénticos fervores. Aquello semejaba un sacrificio religioso, pues la ceremonia tenía algo de sacerdotal y de litúrgica. Y Mounet Sully, envuelto en su blanca túnica, parecía más bien un sacerdote oficiante que un actor declamando su papel.

Otras veces era Roma, resucitada, por ejemplo, al conjuro genial del padre Shakespeare. Una versión del *Julio César* operaba el milagro, y espectadores del siglo xx podían asistir al sangriento episodio que asestó el golpe de gracia al Consulado. ¿Sería motivo del aplauso la actualidad del drama, pues la política termina y principia de igual modo, dando acceso al Poder las mismas vías y luchando los hombres de todas las épocas alrededor de la libertad, los unos para abatirla y los otros para defenderla? No. La aprobación obedeció a la grandeza del espectáculo. El genio del autor, la importancia del marco, veinte siglos de historia surgiendo de aquel viejo suelo, la sombra del conquistador flotando sobre las ruinas, el brillo de la interpretación a cargo de una admirable compañía trágica, la conciencia de la *mise en scene*, todo concurría, seguramente, a la impresión. En ciertos instantes, supremos minutos de intensa emoción artística, parecían confundirse actores y oyentes, como si la rumorosa multitud agrupada en la extensa gradería fuese la misma raza efervescente y tumultuaria que comentaba en el «foro» la elocuencia de Bruto y de Marco Antonio.

¿Y no han de ser razonables, según eso, las censuras al programa último, vistas posibles intrusiones peligrosas en los venideros? Esas cen-

suras, sin embargo, llevan una misión correctora que limitará nuevas adulteraciones del significado que se persigue. Por lo pronto, y descontado el verbo de Corneille, *Las fenicias* producirán el efecto apetecido. Los antagonismos entre Eteocles y Polinice, los hermanos enemigos, y el momento de sublime horror que arroja a Edipo sobre los cuerpos de los fraticidas, así como el final de *Iocasta*, impondrán a la solemnidad las clásicas severidades exigidas. Los concurrentes se crearán transportados a Atenas, para asistir a una representación en el gigante siglo de Pericles, y sentirán conmociones semejantes a las de las matronas griegas, escalofriadas ante la aparición teatral de las Euménides. Mas lo interesante será ese culto perpetuo, apoyado por las gentes y auxiliado por las clases directoras, que procura resucitar los álveos divinos de la divina poesía. La estación no sólo renuncia a clausurar, en nombre de la temperatura, la respetable sala de la Comedia Francesa, sino que ampara la realización de excursiones de tamaña transcendencia. Y aunque fueran detestables los actores y recusable el programa, la intención bastaría para aplaudir a los organizadores y para envidiar nosotros, los eternamente olvidados, a un pueblo que sabe son atendidas constantemente sus humanísimas sedes de ideal.

José ALSINA

ACTUALIDADES PARISIENSES

¡Ay, qué intranquilidad!

El tomar café tranquilo en una terraza o discutir con un amigo sobre el número de botones que debe tener un chaleco, es una de las cosas más difíciles de este mundo en los actuales momentos.

Cada cinco minutos surge un notición completamente despeluznante, y cuando vamos a llevarnos a los labios la taza, ¡zas! un *camelot* llega desahogado, corriendo como si escapara de un fuego, y presentando un periódico dice: ¡Ya está! ¡El desgüello de siete drogueros en el faubourg Saint-Denis!

Como es natural, la garganta se nos seca, el corazón acelera su marcha, y apartamos de nuestros labios la taza del café, por creer que aquello



DR. D. JOSE M. ALBIÑANA SANZ

Director de "La Sanidad Civil" y autor de una importante proposición de Ley estableciendo el pago por el Estado a los médicos titulares y la creación del Cuerpo de Sanidad Civil, presentada a las Cortes con las firmas de las más ilustres figuras parlamentarias



D. ARTURO OSUNA

Joven y notable abogado, periodista y poeta, que, a sus recientes y legítimos éxitos literarios, generalmente proclamados por la crítica, ha sumado un mérito más como fundador y director de la importante revista semanal "El Porvenir de España".

contiene un veneno, y derramamos una lágrima por cada uno de los drogados sacrificados al pie del cajón del estoraco.

Ahora estamos pasando unos días de mis apuros que si tuviéramos que mudarnos de domicilio. ¡Que Mm. Caillaux... que la guerra! ¡Un horror!

Durante los días del proceso, que ya ha terminado al publicarse estas líneas, ha de estar en continuo sobre alto.

—¡La gran sesión! ¡Luego va a declarar una portera!

—¡Dios mío!

—Se asegura que ésta es la que va a aclararlo todo, especialmente en lo que se refiere a las relaciones políticas de Calmette con la planchadora de Poincaré.

—¡Interantisimo!

Desde aquel momento ya no gozamos de tranquilidad, ni sabemos cómo nos llamamos, ni qué hora es. Todo nos es indiferente hasta que oímos pregonar los periódicos.

—¡A ver, inmediatamente, un ejemplar!

Devoramos con avidez la reseña de los acontecimientos, y cuando ya estamos más empapados que si nos hubieran aplicado una esponja mojada al cogote, lanzamos un suspiro de satisfacción, como diciendo: ¡Vaya, de esta ya hemos salido!...

Un continuo sobresalto nos rodea, cuando no nos hemos tranquilizado del todo, pasados los sucesos jurídicos, han venido los políticos, claro está que mucho más interesantes, pero, al fin y al cabo, también hechos para aligarnos.

Una guerra europea es la amenaza que flota sobre los bulevares y que nos impide respirar alegremente y disfrutar de los encantos de un verano sin calor.

—¡Horror! Toda la Bosnia se va a levantar.

—¿Temprano?

—Una cosa regular. Acabo de hablar con un vendedor de pieles, que es un servio disfrazado, y me ha asegurado que se ha decretado la movilización de todos los picados de viruela del país.

—Será tremendo.

—Espantoso; porque según parece, en dicho sitio, cuando se ha tenido semejante enfermedad, la gente se vuelve más rabiosa y se espera que, tan pronto estén todos en armas, la toma de Troya va a ser una especie de Tío Vivo comparada con lo que va a ocurrir.

¡Vuelta a la intranquilidad! Llevamos unos días que no nos dejan ni tranquilidad para rascarnos.

Paris, Julio, 1914.

A. R. BONNAT

PROBLEMAS DE CULTURA

Cosas de España.—Una Universidad más.—Nuestras escuelas de primera enseñanza carecen de luz y de aire puro.—Nuestros niños pobres se envenenan durante la sesión escolar

Exhibiendo nuestra limpia patente de amantes de los niños y principalmente de los niños del pueblo, abandonados en las garras de la anemia, semilleros de tuberculosos y combatientes sin tregua de los cuchitriles llamados escuelas, que en nuestro país merman las energías infantiles, queremos exhalar un grito enérgico de protesta contra un hecho que, de realizarse, dadas las circunstancias en que nos encontramos, sería un abuso de tiranía, sería un apóstrofe lanzado al rostro de la inmensa mayoría, de los muchos españoles que piden escuela y... pan, petición que sin género alguno de duda, es significado de vida...

Hay quien asegura, que tiene visos de verosimilitud el proyecto de creación de una Universidad en Murcia. Y mientras vemos agitarse por conseguir tal centro docente a ciertos elementos interesados en aquella hermosa región levantina, estamos tranquilos, confiados, con la casi seguridad de que era un alarde más de los odiosos caciques para mantener durante algún tiempo unas interinidades con que pagar servicios políticos de otros días; esperábamos que al llegar la demanda a regiones donde debe dominar y dominar seguramente la serenidad de espíritu, donde ha de imperar conocimiento exacto de lo que son nuestras necesidades en cuanto a enseñanza,

tendría y tendrá seguramente la natural negativa.

Mas ahora observamos síntomas sospechosos que indican la existencia de un peligro real por lo que respecta al particular, y con todas las energías de nuestra alma nos aprestamos a la defensa de ideales que siempre sostenemos por imperiosos mandatos de la conciencia.

La creación de una Universidad en España, en las circunstancias actuales, pues en otras podría ser digna de aplauso, constituiría un caso de lujo oficial por arriba, intolerable, porque hacia abajo falta lo más absolutamente indispensable. Es algo así como si un individuo cubriera su llamante cabeza con sombrero de copa y llevara en los pies destrozadas y mugrientas alpargatas...

¿Para qué se quiere una Universidad, un sombrero de copa más en nuestro organismo docente, si no podemos andar por el camino del progreso, con unas escuelas inverosímiles, absurdas alpargatas viejas, muestra patente de nuestro estado cultural? ¿Dónde están esos baños, esas duchas, ese aire puro en las escuelas, esas cantinas escolares para matar el hambre de nuestros niños pobres? ¿Dónde están esos edificios que pueden llamarse escuelas, consuelo y vida de una generación venidera? ¿Dónde tenemos, no ya escuelas como las de Berndorf (Austria) verdaderos palacios donde la infancia satisface las necesidades de su naturaleza? ¿Dónde hay siquiera similares de este hermoso centro escolar que ha costado siete millones de francos, donados por un hombre tan grande como H. Krupp? ¿Dónde están siquiera algunos cientos de escuelas higiénicas, limpias, capaces, aun cuando sean modestas?

No hay que escuchar el sofisma de que vale más un Newton que pueda producirse en una Universidad creada, que los miles de ciudadanos que salen de la escuela... ¡Esto es un disparate colosal! La naturaleza sabia y misteriosa pone en cada ser el hábito del genio o el germen de la imbecilidad; luego en su evolución sabe mostrarse triunfante, lo mismo en el aula de una Universidad, en el claustro de un convento, en el campo de batalla, en el puente de una embarcación o en las salas de anormales de un asilo benéfico. Es, pues, un absurdo incalificable creer que el genio únicamente se produce en las Universidades... ¿A quién se le ha ocurrido tal cosa?

Por otra parte, ¿no es una ignominia afrentosa que se piense fundar en España Universidades mientras haya maestros que cobren 550, 625 ó 1.100 pesetas, y estos últimos, en su mayoría, después de oposiciones que suelen ser un calvario? ¿No es un absurdo que se piense en nuevas Universidades, para que en algunas de sus materias tengan uno ó ningún alumno, mientras haya catedráticos que cobran 1.000 pesetas ó 1.500, mientras haya auxiliares y ayudantes, aquellos con ridículo sueldo y éstos sin remuneración alguna? Por todo esto último podríamos pasar, pero en lo que atañe a los niños, no hay indulgencia posible.

Si la masa que dice forma el socialismo español; si el obrero que honradamente rinde su trabajo para la lucha en la vida, se da cuenta alguna vez de casos como el que ahora se pretende, ya podemos temblar.

Aquí hay ocasión, si llega el momento, para llevar a efecto una protesta en favor de las clases menesterosas, en favor del niño pobre por quienes tantos parece que se interesan por el dolor del niño, dolor que a plazo fijo lo será de la patria, mientras haya necesidad de pedir escuelas, mientras esta necesidad sea imperiosa y cierta, no puede, no debe haber dinero para nuevas Universidades.

No se crea que el proyecto ha sido recibido en todas partes con beneplácito y aquiescencia; el Consejo de Instrucción pública, en donde precisamente hay buen número de catedráticos de Universidad, ha informado en contra de la creación del referido centro docente en Murcia. Sólo el presidente de la Comisión parlamentaria Sr. Gómez Baquero, por razones que nos explicamos, y sin duda por dejar margen al señor ministro, ha formulado voto particular en favor de la creación

del tan citado centro. Nobles son los propósitos de aquella hermosa ciudad al trabajar por aumentar su coeficiente de cultura; mas honradamente creemos que se han equivocado los murcianos. ¿Son sus escuelas recintos donde la vida del niño se desenvuelve sin lucha con la naturaleza del mismo? ¿Hay allí número suficiente de escuelas? ¿Asisten a estos edificios los niños y permanecen en aquellas con la alegría que produce el bienestar? ¿Van los niños murcianos a cumplir su misión escolar nutridos con vida bastante para oír y aprovechar las lecciones y la buena dirección de sus maestros?

Como nota final de este trabajo, escrito al latir de un corazón que siente entusiasmos por estas grandes cosas, queremos hacer un llamamiento a los hombres conscientes para que reflexionen y procedan conforme entiendan las ideas arriba expuestas y con respecto al centro de lujo que se prepara para comodidad de unas pocas personas.

Mas todo cuanto queda dicho no tendrá término; la suprema gerarquía de la Instrucción pública está desempeñada por un hombre convencido, por un amante decidido en estas cuestiones.

Sus ideas en este respecto no son meras especulaciones de la teoría. El próximo presupuesto es un magnífico alarde de cariño, de convicción por lo que respecta a la escuela primaria: cariño y convicción demostrado por unos cuantos millones de aumento en el presupuesto y una esencial tendencia a ampliar las Escuelas de Artes y Oficios, de las que bien orientadas, puede esperarse la regeneración del obrero que hace tanto tiempo pretendemos. Estamos seguros de que el señor Bergamín sabrá contrarrestar la presión que empuja hacia arriba, desviándola y colocándola en su sentido básico y fundamental hacia abajo, hacia la escuela popular.

BARRENILLO

“MARIONETTE” Y “BURATTINI”

(Apuntes genealógicos de los fantoches de hoy)

No sonrías, malévolo lector, ni te asustes tú, lector piadoso; no hay malicia en este tema; al hablar de fantoches no voy a hablarte de los personajes políticos, literarios y artísticos cuyos nombres se te llegan a las mientes.

La nota artística, al posesionarse no ha mucho tiempo del escenario de la Comedia, por medio de los muñecos de Sanz el ventrílocuo, da pretexto para hablar, a la ligera, de las graciosas *marionettes* y de los bullangueros *burattini*, abuelos de los fantoches que por teatros y *music-hall* sorprenden y maravillan por su complicado mecanismo.

Cuán lejos estarán muchos de sospechar que el origen de marionetas y de muñecos de Guinól es casi divino: el dios egipcio Osiris. Y, sin embargo, así es. Durante las fiestas religiosas en honor de aquel dios, los súbditos de los Faraones, según cuenta Herodoto, llevaban en círculo unas estatuillas que, mediante unos ligeros hilos, movían, en momento oportuno, y de modo más ó menos conmovedor, las diversas partes de su cuerpo. Los griegos imitaron la extraña usanza, adoptándola poco reverentemente, lo mismo para el culto religioso que para las representaciones teatrales, y en Roma, en las grandes ceremonias que precedían a los triunfos y a los juegos del Circo, también aportaron estatuillas de madera que movían sus miembros, gracias a unos resortes ocultos.

Pero lo que parecerá inaudito é irreverente a las lectoras devotas es esta afirmación: Marionetas y muñecos de Guinól deben su origen a la Virgen María.

No es una irreverencia, es una verdad. En las procesiones medioevales aparecían monstruos y figuras de gran tamaño; en aquel tiempo, abundaban las figuras representando a la Virgen María, de cuyo nombre vino fácilmente el de *Marion* y en seguida, el de *Marionetta*.

Las marionetas, tal como se conocen hoy, en los pequeños escenarios, aparecieron por prime-

ra vez, en el siglo xvii, en el año 1679, en Venecia, representando *Gli amori fatali*, de Camilo Badoer, con música de Antonio Pistochini. Estas representaciones de los legítimos descendientes de los antiguos ídolos egipcios, habían de ser modificadas y mejoradas merced al ingenio de Filippo degli Acciajoli, caballero de Malta, el cual, en 1680, hacía representar en un teatro veneciano su *Damira placata*, con música de Marco Antonio Ziani, valiéndose de *figure di legno al naturale di straordinario artificioso lavoro*, y en 1684, regalaba a Cósimo III, Gran Duque de Toscana, un teatrillo con ciento veinticuatro figurillas.

El padre Enrico de Noris, uno de los más entusiastas admiradores de los fantoches, elogiaba a aquellos recitadores, uno de cuyos mayores méritos describía así: *Non v'è fra essi emulazione o invidia. Sono ubbidienti più che i frati, ne hanno aleno dei vizi che sono propiti di coloro che recitano nelle scene*; juicios que no sé si los merecerán los actores de hoy, pero que no se puede dudar de que las merecieron las marionetas de entonces.

Los *Burattini*, ó los muñecos de Guinól, son cosa distinta y más imperfecta que las marionetas. No pueden mover más que los brazos y la cabeza, grotescamente, pues por algo se ha dicho que las marionetas eran la caricatura del hombre y los *burattini* la caricatura de las marionetas.

En Venecia, donde el pueblo, por su índole alegre y burlesca, se interesaba por todo aquello que le regocijaba la existencia, los *burattini* fueron acogidos con todo entusiasmo, y en la plaza de San Marcos se veía frecuentemente el escenario ambulante (*il castello*) encadenando la atención de los espectadores y provocando a risa.

En los códices, ilustrados en el siglo xviii por el pincel de Giovanni Grevenbroch, se describen aquellas funciones, donde maravillaban los dichos y los hechos de personajes como *Pulcinella*, *Arlecchino*, *Zampiccone*, *Turco*, *Soldato*, *Marcolfa* y *Franceschina*.

Los ridículos polichinelas adquirieron gran boga y se la disputaron a las marionetas, aunque no lograron quitarles importancia ni hacerles perder en la consideración del público.

Las marionetas, más aristocráticas, no salían de los pequeños y elegantes teatrillos donde representaban las hazañas de Nabucodonosor y los Faraones, todos los Antonios y todas las Cleopatras del mundo, siempre prontas, con el Mago y con el Soldado, con el Moro y con el capitán Spaventa, con el Rey y con su hija, a amasar las perfidias y los desquidos, y a hacer refulgir la virtud de todos los pobres de espíritu.

Los trágicos sucesos alternaban con comedias

alegres ó grotescas, en las cuales aparecía infinito número de personajes, algunos de los cuales simbolizaban el carácter ó el espíritu de ciudades ó de regiones italianas. Así, Venecia, el emporio comercial del mundo entero, estaba representada por *Pantalone dei Bisognoso*, viejo mercader, riquísimo, y á quien, no obstante su sagacidad y su prudencia acreditadas en el éxito de los negocios, burlan todos sus familiares y sus domésticos; la Universidad de Bolonia daba su grotesco doctor; Nápoles, su *Polichinela* narigudo y jorobado; *Scaramuccia*, y el más magnífico y pomposo de todos, el bizarro capitán *Spaventa*, tipo genuinamente español: *il garreto teso é i baffi al cielo, le piume al vento, la mano all'impugnatura dell'enorme espadone*, y que hacía consistir su comida diaria en tres pedazos de carne: uno de judío, otro de turco y otro de luterano...; tipo que aparece en distintas comedias con estos refulgentes nombres, entre otros que se me olvidan: Aspromonte, Rinoceronte, Firibiribombo, Leonotrone, Arcitonitrone, Escarobombardon de la Papirottonda, una de cuyas formidables hazañas es digna de recordarse siempre que se le mencione: hallándose una vez en Venecia ante su enamorada, suspiró con tal calor y tal fuerza, que incendió con su suspiro el arsenal... Pánico general... Pero, inmutable, el bravo capitán sonrió... Luego, de un salto, se arroja de cabeza al mar, abre la boca y se embucha de un trago toda el agua del Egeo. Vuelve á la ciudad en otro salto y allí, expulsando el agua por sitio opuesto al de entrada, apagó el incendio y salvó el arsenal y á su amada...

El espíritu de Roma, la personificación del transiberino, se encontraba en dos tipos diversos: *Meo Petaccia*, atrevido metome en todo, y el espantadizo *Marco Pepe Stenderello*, enemigo declarado de la Academia de Crusca, representaba la Toscana y era una especie de Maquiavelo, de Boccaccio ó de Aretino. De Siena salía *Casandro*, el marido contento, y, en fin, todas las regiones tenían su tipo representativo, y así, estos muñecos llegaron á ser la expresión de la gracia y del ridículo, de las pasiones, de las buenas cualidades y de los defectos del pueblo, y más tarde de la humanidad entera.

E. GONZÁLEZ FIOL

NUEVAS PUBLICACIONES

Lo que se debe hacer y lo que no se debe hacer con un tuberculoso, por José Verde Montenegro.—La activa campaña que contra la terrible dolencia viene ya realizándose en España, y de la que es uno de los más tenaces *leaders* el ilustre director del Real Dispensario Antituberculoso María Cristina y profesor del Instituto Rubio, Sr. Verde Montenegro, tendrá con este importante libro de vulgarización científica poderosa arma de defensa y de combate en cuanto propaga cono-

cimiento igualmente útiles al sano y al enfermo, para precaverse ó aminorar los estragos de la enfermedad. Compren le este volumen cuanto es necesario saber respecto á la infección, la afección y la curabilidad de la tuberculosis pulmonar. Los en preparación se ocuparán del diagnóstico, quimioterapia, tratamiento automático, mélos higiénicos de Patterson y específico. El volumen recién aparecido se vende al precio de 3 pesetas.

Memoria general del V Congreso Internacional de Turismo, celebrado en Madrid del 24 al 31 de Octubre de 1912.—La Asociación de Propaganda de Madrid del Fomento del Turismo, que preside el Excmo. Sr. Conde de Peñalver, y de la que es secretario general el conocido comerciante D. Hilario Crespo, ha tenido la atención de enviarnos la referida Memoria. Dedicada á las labores del referido Congreso, ilustran el texto excelente grabados, hallándose editado con verdadero gusto. Interesa su lectura á cuantos practican el Turismo.

El alma en pena.—Aquel gran poeta que se llamó Carlos Fernández Shaw, ya próximo al término de su doloroso calvario puso en un centenar de cuartillas sus posturas y más hondas melancolías de hombre y de artista. Trazadas fueron en la agreste soledad del Guadarrama, allá por la primavera de 1909. «Ayes más que ver os», como las designó el infortunado cantor de la Sierra, en las estrofas iniciales, tienen esa incontestable dinámica emotiva que lleva en sí la expresión de los grandes dolores. Es quizá el libro más intenso del melógrafo Fernández Shaw. Coleccionados piadosamente esos escritos por la viuda y los hijos del inolvidable hombre de letras y pañol, aparecen ahora bellamente editados por la Biblioteca Renacimiento.

Estética, de Croce, cate drático de la Universidad de Nápoles. Traducción de Sánchez Rojas, prólogo de Unamuno.—Agozada la primera edición de esta importante obra, acaba de aparecer la segunda. Es un canto sereno á la libertad del arte, independiente de prejuicios racionalistas y sentimentales. Libro necesario á los artistas, á los filósofos y á los críticos, está presentado con verdadera elegancia tipográfica y forma un volumen en 4.º de unas 800 páginas. Precio, 10 pesetas. Editado por la casa de Francisco Beltrán.

Lo mejor para limpiar la dentadura y hermosar las encías, **Pasta Dentífrica Orive**, Tubo 1 peseta.

¿Por qué se ven tantos enfermos que sufren de la **Gota** y de **Reumatismos**? Porque ellos no conocen el nuevo remedio francés que calma y cura en veinticuatro horas los dolores más violentos. El ensayo de un solo frasco de este remedio, que se llama el **Específico Béjean**, le probará que no se debe sufrir de la Gota. Se encuentra en todas las farmacias y en el depósito general: 2, rue Elzévir, París.

Dentífricos hay más de cuatrocientos
Lanzando anuncios á los cuatro vientos.
Y todos ellos saben á vitriolo
Si se comparan con **Licer del Polo**.

AGUA DE VILLAZA

Única para mesa
Infalible para el estómago

EL SOLO MEDICAMENTO CONTRA

ASMA

BRONQUITIS CRÓNICA
ENFISEMA PULMONAR

y otras afecciones catarrales de las vías respiratorias, reconocido realmente eficaz y recomendado por los médicos, es el **VIXOL** nuevo remedio inglés bajo forma de gas, que puede llevarse en el bolsillo del chaleco, siempre tomado por la respiración y dispensado de todo medicamento interno. Dirigirse, para folleto ilustrado gratis y testimonios médicos, á los SRES. BORRELL HERMANOS, Farmacia, Puerta del Sol, 5, Madrid.

AVISO serio y sincero á los IMPOTENTES
Nunca se había descubierto nada semejante. Resultado infalible con el uso de las píldoras "Virilogenes" el frasco franco de porta 6 pesetas. Escriban á Farmacia MODERNA, 4, Rue d'Aumale, París.



POZOS ARTESIANOS
MOLINOS DE VIENTO
ESCOBAR
Patente 56.049
Alberto Escobar
CUARTE, 48
VALENCIA

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

Para toda la publicidad extranjera en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., y Puerta del Sol, 6, MADRID

Cura estómago é intestinos
GASTROL MIRET

Motores y Gasógenos CROSSLEY

LOS MÁS PERFECTOS CONOCIDOS
Seguridad de funcionamiento ♦ Economía ♦ Durabilidad
MAS DE 2.800 INSTALACIONES EN ESPAÑA
Se construyen en los talleres de Manchester (Inglaterra) para toda clase de combustibles
Pedir detalles á **CROSSLEY BROTHERS Ltd.**, Fuencarral, 6, MADRID — Apartado 584

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Glaxo

PROVEEDORES DE LA CASA REAL

LOS NIÑOS DE PECHO EN VERANO

En verano es cuando se les alimenta más con "GLAXO", porque la leche se altera muy fácilmente y puede costar la vida del niño. Cocida ó esterilizada la leche es aún más indigesta y los alimentos que tienen harina ó azúcar, con el calor empachan todavía más. El "GLAXO" (la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano) salva todos estos inconvenientes y evita y cura la diarrea, nutriendo maravillosamente. Es también el alimento ideal de ancianos y enfermos, especialmente del estómago é intestinos.

Venta en farmacias, droguerías y comestibles.—Importadores exclusivos:

SEBASTIAN TAULER & Cia., MONTERA, 44, MADRID



Fábrica de
Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

PASTA Y CREMA IZUR

Cutis ideal • Manos de Duquesa

Maravillosas para el cutis, que dejan espléndido de belleza, por ajado que esté, dándole una blancura y suavidad incomparables. —De venta: La Oriental, Carmen, 2; La Inglesa; Gal, y buenas perfumerías.



LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Deposito Central: Preciados, 56, principal

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Conviene que los Alumnos comiencen sus estudios en 1.º de Septiembre. Pídanse informes al Director que también remitirá folietos conteniendo instrucciones detalladas, Reglamentos y Programas. Grandes Premios y Medallas de Oro en las Exposiciones Internacionales de Milán, Barcelona y Londres de 1913

Magdalena, 2, 2.º Madrid

Caprichosos objetos de buen gusto para regalos de no mucho precio. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

VOZ

TOS



GARGANTA

BOCA

EL PAVO REAL

Viuda é Hijos de Juan Vidal

Especialidad en canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, monos, loros, faisanes, etc. Catálogo gratis.

Calle de las Sitjas, núm. 3 BARCELONA



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

Marca FAISAN

Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante

José M. Urriola.—EIBAR

LOECHES

JARDINES, 15 MADRID

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA" VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS PATENTE NUMERO 43.482

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conculcado de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO

VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir de su lugar de su residencia ni abandonar su hogar

CRÓNICA GRÁFICA

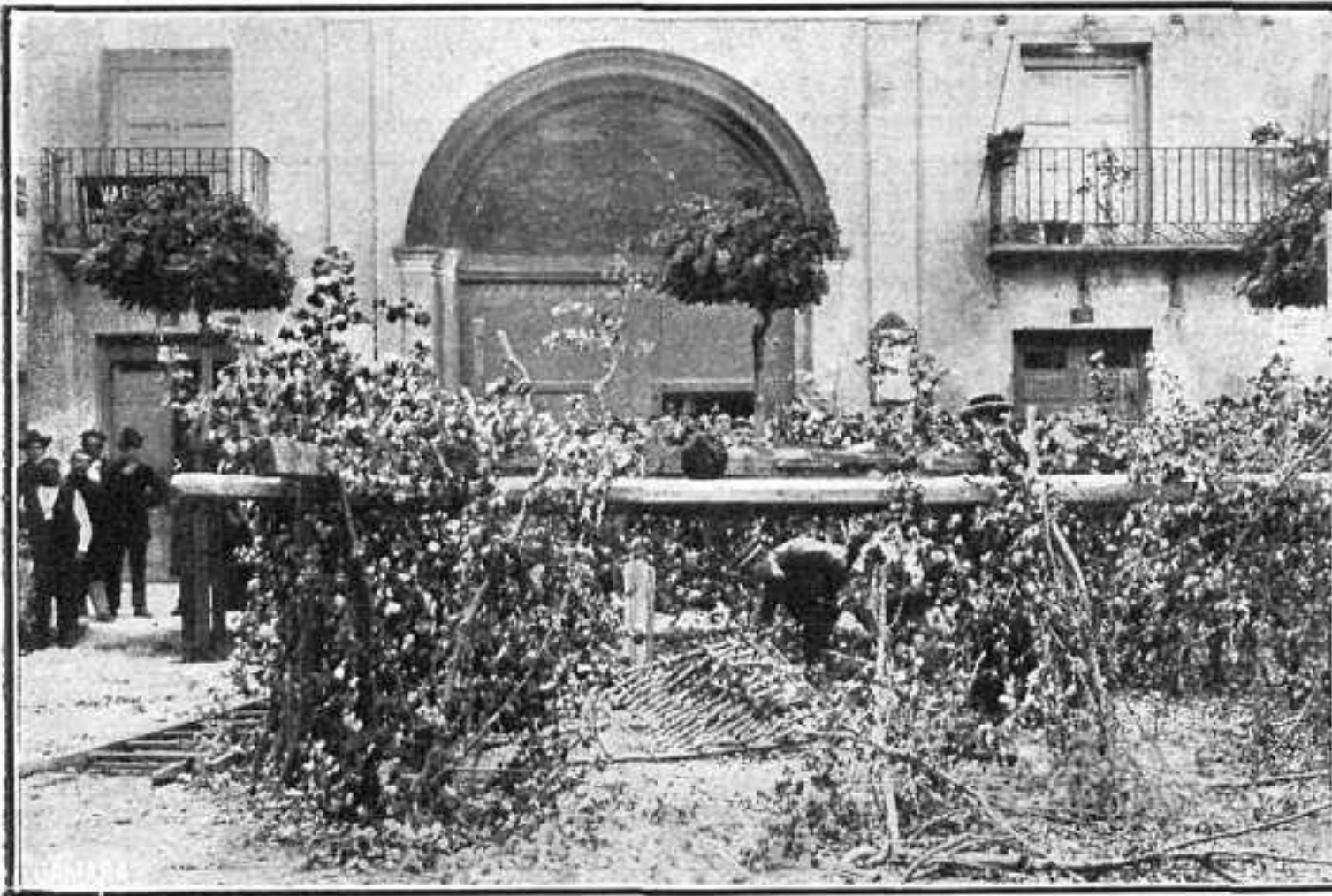
UN AEROPLANO ESPAÑOL



El presidente del Consejo, D. Eduardo Dato, en el aeródromo de Cuatro Vientos, presenciando los vuelos efectuados el día 23 del pasado por el nuevo monoplano "Acedo", construido en Madrid

FOT ALFONSO

LA CATASTROFE DE TUDELA



Plaza de Tudela y cerca en que estaba instalada la gran traca, que al hacer explosión inesperadamente, causó gran número de víctimas



El público, después de la catástrofe, contemplando el balcón donde se encontraba la niña Mercedes Cuadra, que resultó muerta



Donato Jiménez
Muerto a consecuencia de la explosión



Merceditas Cuadra
De catorce años, que resultó muerta



Jesús Pérez
De doce años, que murió a consecuencia de las heridas



Carmen Abadía
De quince años, que resultó herida en una mano



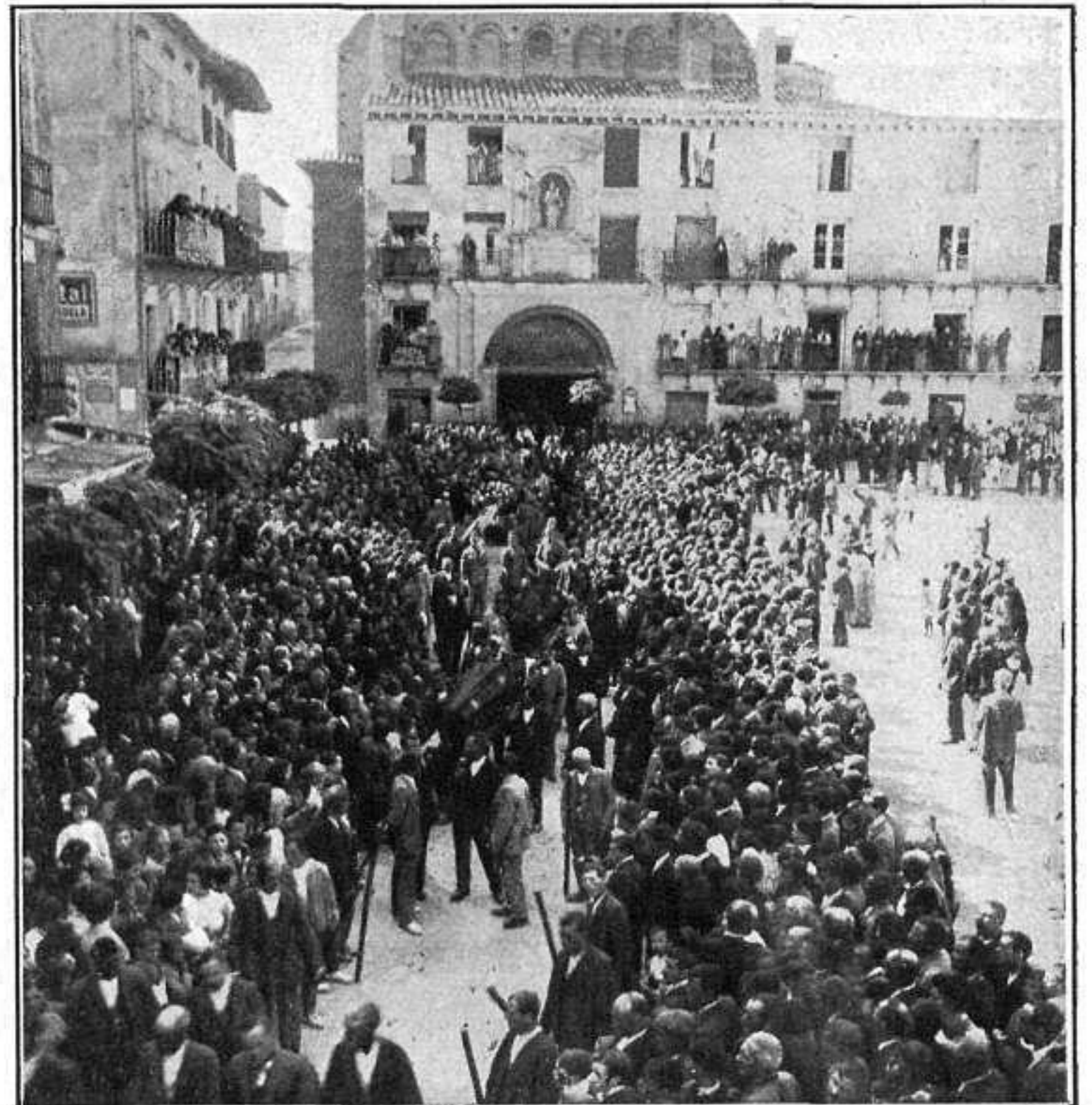
Francisca Antón
Gravemente herida por la explosión



Braulio Atacón
Cabo de la guardia civil que resultó muerto



El público contemplando el sitio en que ocurrió la explosión de la traca, que ha ocasionado la muerte de nueve personas y ha causado numerosos heridos
FOTS. ROLDÁN



Entierro de las víctimas de la catástrofe de Tudela, presidido por los gobernadores civil y militar de Pamplona, la Diputación, el Ayuntamiento y otras autoridades

LA FAMILIA DEL ZAR DE RUSIA



Las grandes duquesas María, Tatiana, Anastasia y Olga, hijas de los soberanos de Rusia.—Interesante grupo obtenido hace pocos días por los fotógrafos de la corte imperial Mrs. Boissonas y Egger

Dos figuras de soberanos se destacan en el actual *imbroglio* internacional con poderoso relieve, volviendo hacia ellas las miradas de la entera Europa. Son las del Kaiser alemán y de Nicolás II Alejandrovitch, Emperador y autócrata de todas las Rusias. En realidad, de esos dos poderosos de la tierra depende en los momentos presentes la paz ó la guerra, el bienestar de millones de hombres, ó la destrucción y la ruína del viejo mundo. Por eso, cuanto se refiere á esas dos altas personalidades ha de tener en estos momentos singular atractivo. El Zar de Rusia, descendiente directo de Miguel Feodorovitch, fundador de la dinastía de los Romanow, ha tenido de su matrimonio con la Emperatriz Alejandra Feodorowna, cinco hijos. La mayor es la gran duquesa



La Emperatriz de Rusia y el zarevitch
FOT. TRAMPUS

Olga, nacida en 1895, siguiéndola luego las grandes duquesas Tatiana, María y Anastasia y el Zarevitch Alejo, heredero del Trono, que cuenta en la actualidad diez años. El Emperador Nicolás es hombre de tendencias pacíficas y familiares, razón por la cual, apenas se comprende su actitud belicosa en el conflicto de ahora. Cuando el conflicto ruso-japonés, el Zar Nicolás apuró todos los medios humanos para evitar al Imperio el derramamiento de sangre, y seguramente Rusia no hubiera ido á la guerra, de no ser empujado el ánimo del Emperador hacia la solución de fuerza por el partido militar, de influencia preponderante allí como en todas las naciones regidas autocráticamente. Ahora se atribuye esa tendencia belicosa al *panslavismo*. Todo es igual en el fondo.

LA EXPOSICIÓN INDUSTRIAL Y ARTÍSTICA DE EÍBAR



Los expedicionarios de Tolosa, que fueron á visitar la Exposición de Eibar, al pasar por la plaza de Alfonso XIII, para dirigirse al Ayuntamiento, acompañados por las autoridades



El alcalde de Tolosa, Sr. Elosegui, visitando la Exposición, acompañado del presidente del Comité, Sr. Iriondo, y del alcalde eibarres, Sr. Goenaga



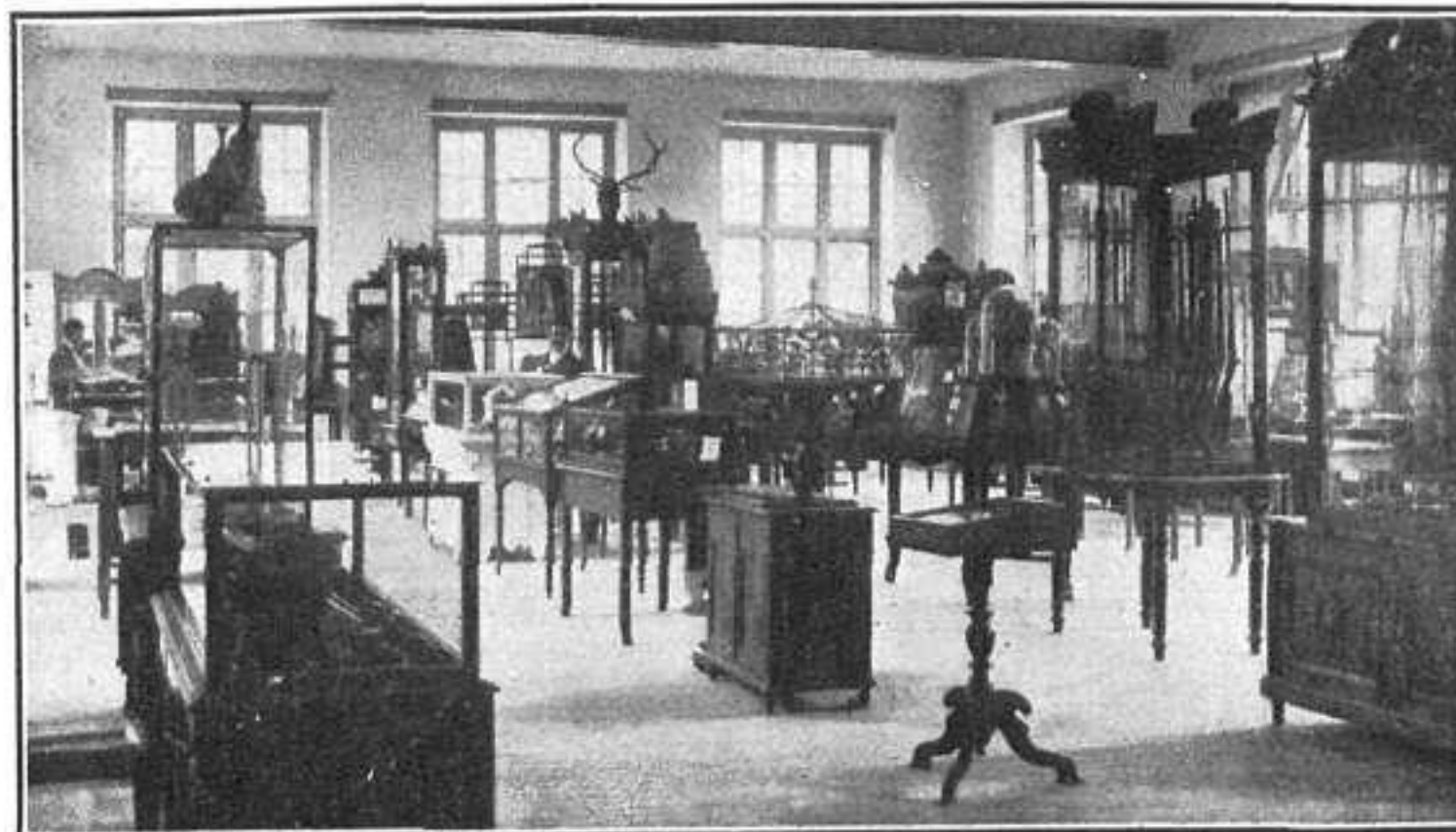
"La buena madre", cuadro del Sr. Olave, que figura en la interesantísima Exposición de Eibar



La maestra Sra. Rubio, con sus alumnas, contemplando el grupo escultórico del Sr. Torre, que figura en la Exposición de Eibar



Detalle de las instalaciones de la provincia en la Exposición de Eibar



Un aspecto del salón de la industria eibarresa, en la Exposición

LA FAMILIA REAL EN SANTANDER



S. M. el Rey en el Tiro de Pichón de Santander, hablando con el presidente de la Sociedad, Sr. Pereda, con el aviador Sr. Pombo y con otros socios



El príncipe de Asturias y las infantitas D.ª Beatriz y D.ª Cristina, haciendo casitas de arena en la playa, acompañados por el bañero



Las infantitas D.ª Beatriz y D.ª Cristina, provistas de sus mangas, disponiéndose a pescar en la playa del Sardinero

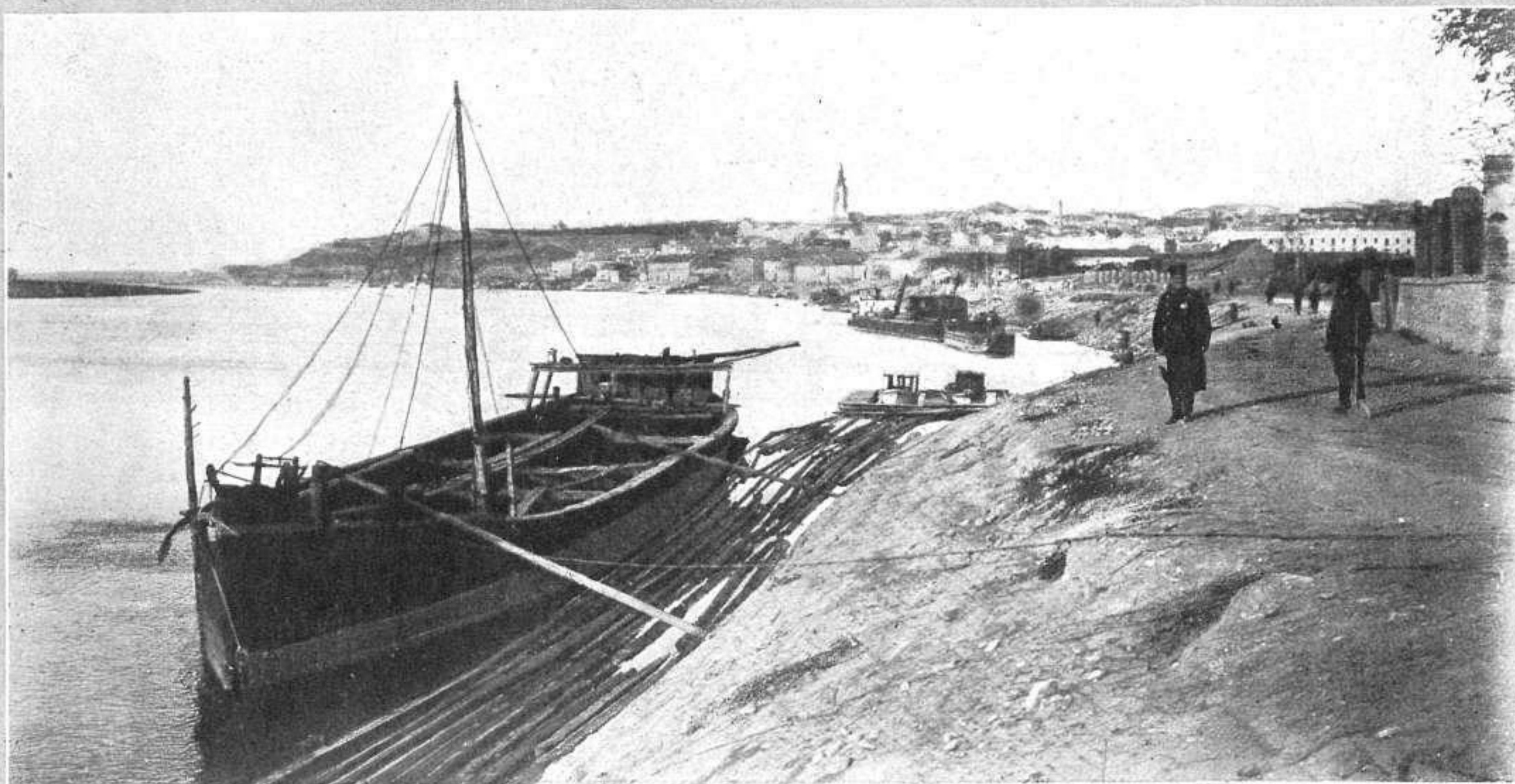


El infante D. Juan, en su cochecito



La infanta D.ª Cristina jugando en la playa

SERVIA EN GUERRA CON AUSTRIA



El conflicto austro-servio ha entrado en su período crítico al caer la capital del pequeño reino Balkánico en poder de las tropas del Emperador Francisco José. Varios combates, aunque no muy importantes, siguieron a la ocupación de Belgrado, en los que el ejército servio,

si no logró oponerse al avance de los austriacos, evidenció su excelente estado de instrucción y la organización perfecta de sus diversos servicios. El ejército servio, aunque notablemente inferior al que ha de combatir, no es, sin embargo, un adversario insignificante para Austria.



Vista de Belgrado, capital de Servia, donde residía la Corte, que se ha trasladado á Nich.—El príncipe Alejandro, heredero de Servia, que se ha puesto al frente de las tropas de su nación.—Soldados de infantería servia

FOTS. CHUSSEAU-FLAVIEUS

NOTAS DE LA GUERRA AUSTRO-SERVIA



Mr. PACHITCH
Presidente del Consejo de Mi-
nistros de Servia
FOT. HARLINGUE

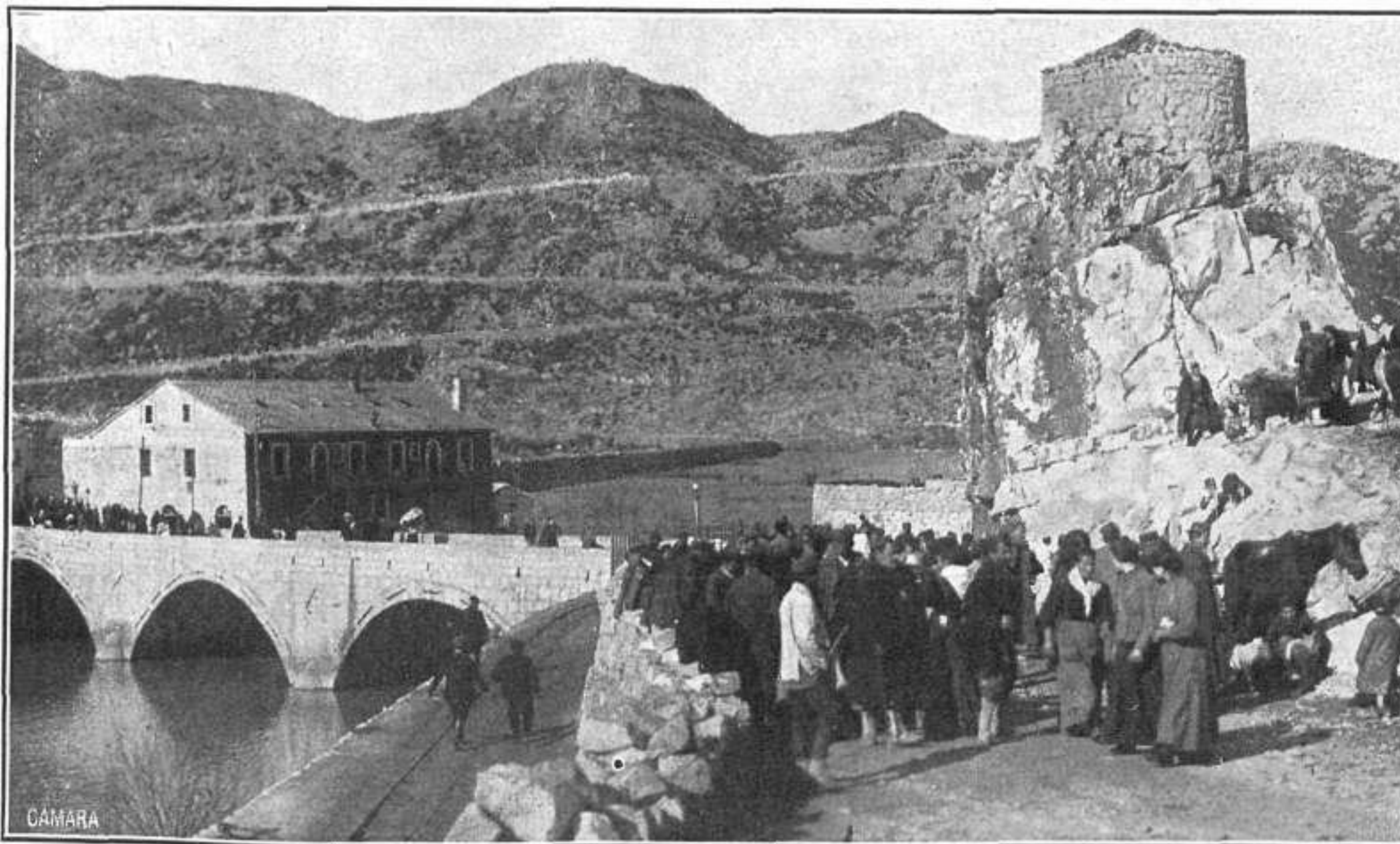


Servia.—El puente que unía la villa de Senlin con Belgrado y que ha sido destruido por los serbios para dificultar la invasión del ejército austriaco
FOT. TRAMPUS



GENERAL PUTNIK
Jefe del Estado Mayor del Ejér-
cito servio
FOT. CH. FLAVIEUX

VARIAS notas interesantes relacionadas con el pavoroso problema internacional planteado por la guerra austro-servia, comprende la página presente. Son figuras y nombres que han de aparecer con frecuencia en esta suprema y sangrienta partida de ajedrez que sobre el tablero de Europa van a entablar los colosos del Norte, arrastrando con ellos otras naciones militares, por virtud de esas alianzas y de esos pactos realizados para mantener la paz, y que no son, en realidad, sino coaliciones de los fuertes para imponerse y someter a los débiles a sus apetitos y a sus desapo-



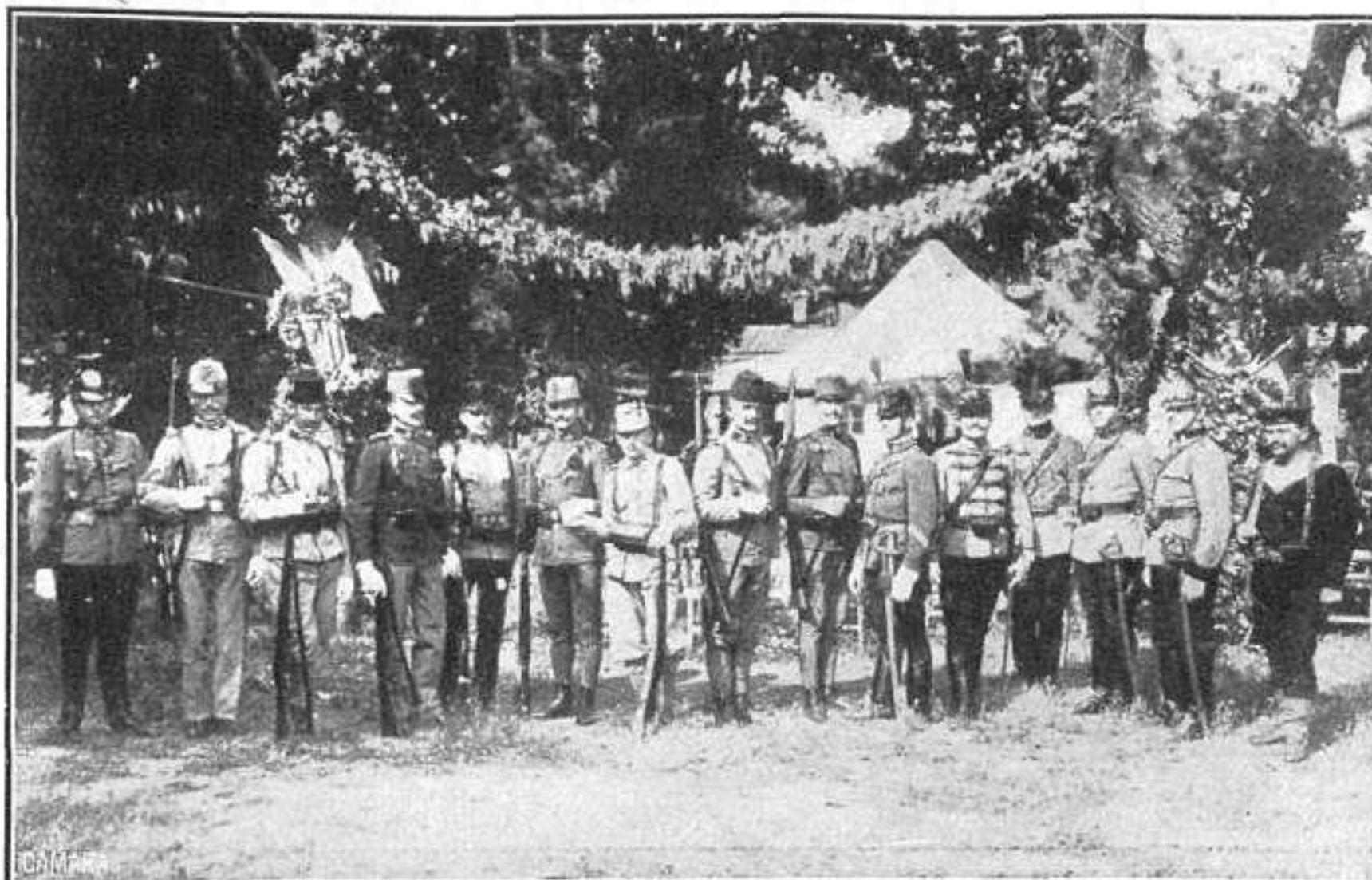
La villa de Novi Bazar, en la frontera servia, donde se ha librado un combate entre las tropas de esta nación y los soldados invasores austriacos
FOT. LEIPZIGER PRESSE-BÜRO

deradas ambiciones. De la magnitud del conflicto presente, con sus terribles consecuencias para la vida económica en toda Europa, nada habla mejor que la espantosa situación bursátil creada en el viejo continente por el solo temor de que la hecatombe pueda producirse.

Entre las notas relativas a la guerra comprendidas en esta página, aparece una vista de la ciudad de Novibazar, antigua capital del sanyak turco del mismo nombre, y hoy cabeza de provincia servia, amenazada por los austriacos en su marcha invasora hacia el corazón de los Balkanes



EL CONDE BERCHTOLD
Primer ministro del Gobierno de
Austria Hungría
FOT. HARLINGUE



Austria.—Soldados de los distintos cuerpos del ejército austriaco
FOT. HARLINGUE

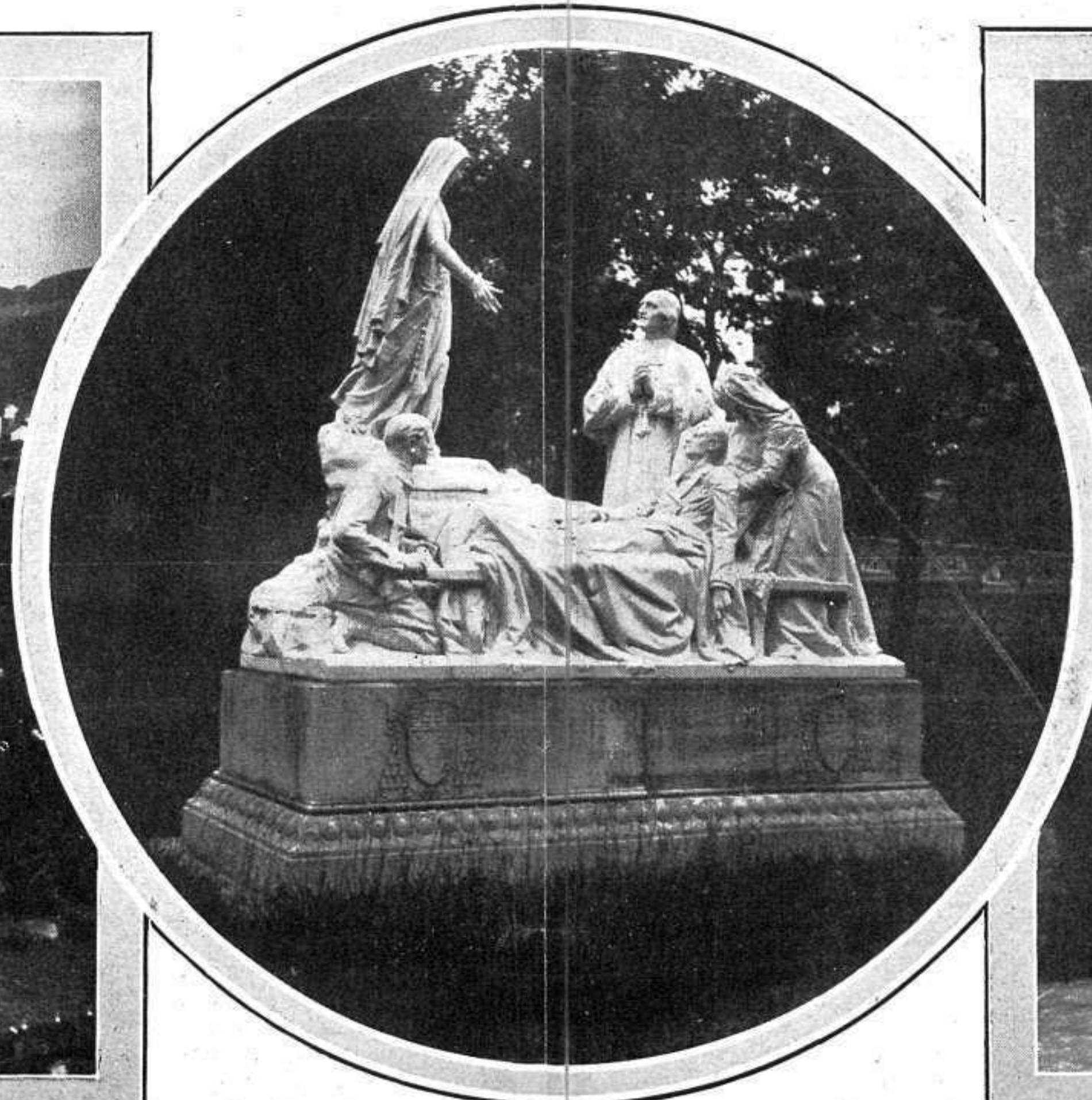


EL ARCHIDUQUE FEDERICO
Generalísimo del ejército austro-
húngaro
FOT. DELIUS



Vista general de Lourdes y de la famosa basílica

El gran Congreso Eucarístico Internacional que acaba de celebrarse en Lourdes puede ser considerado el más importante celebrado hasta ahora. Se calcula en 100.000 el número de congresistas asistentes, figurando entre ellos 9 cardenales, 31 arzobispos, 150 obispos y unos 30.000 sacerdotes. El Congreso ha coincidido con el 25 aniversario de la primera reunión eucarística, habiendo contribuido al mayor esplendor de la asamblea el santo lugar que le ha servido de punto de reunión. Lourdes la milagrosa recibió magníficamente a los congresistas, decorándose bellamente para estas circunstancias excepcionales. La presente doble plana, dedicada a este gran acontecimiento religioso, incluye interesantísimas notas a él relativas, y que serán del agrado de nuestros lectores.

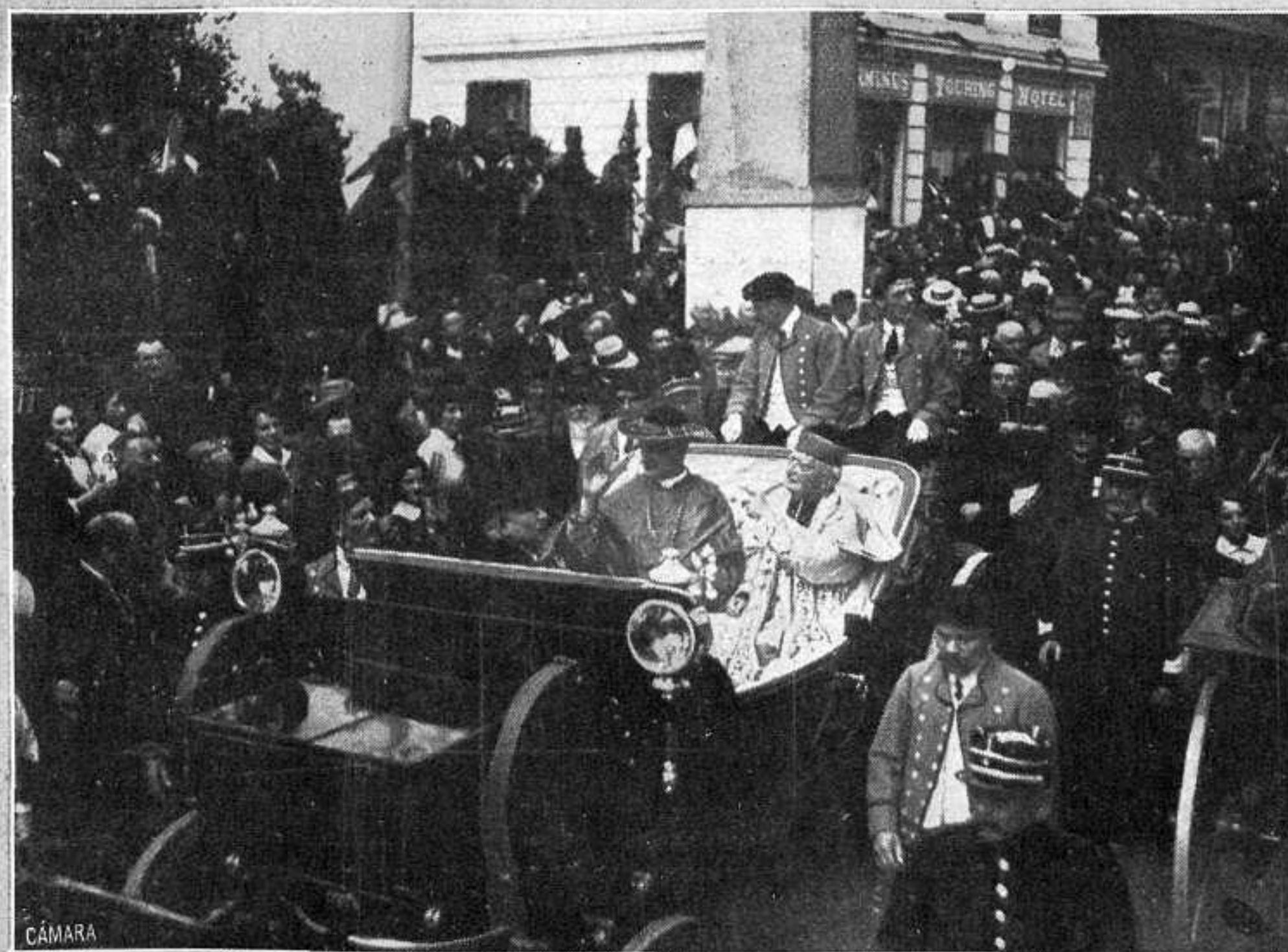


El ex voto de la villa de Cambrai

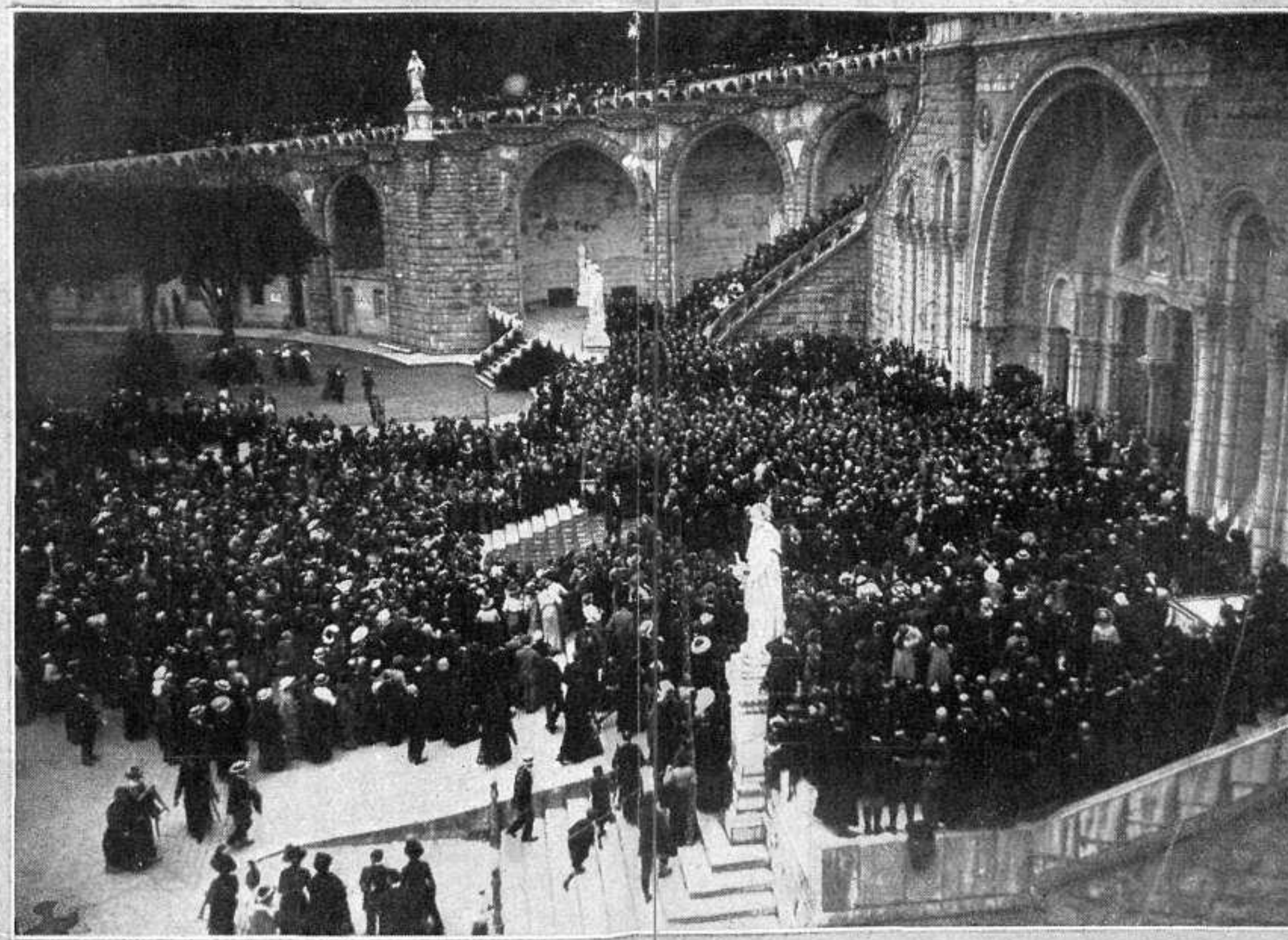


La ceremonia del legado en la gruta de la Virgen de Lourdes

dor de la asamblea el santo lugar que le ha servido de punto de reunión. Lourdes la milagrosa recibió magníficamente a los congresistas, decorándose bellamente para estas circunstancias excepcionales. La presente doble plana, dedicada a este gran acontecimiento religioso, incluye interesantísimas notas a él relativas, y que serán del agrado de nuestros lectores.



El cardenal Granito di Belmonte, delegado del Papa, acompañado de Monseñor Schoepfer, obispo de Lourdes, dirigiéndose a la santa gruta



La gran plaza de la basílica durante el acto de la recepción solemne del delegado de S. S., cardenal Granito di Belmonte



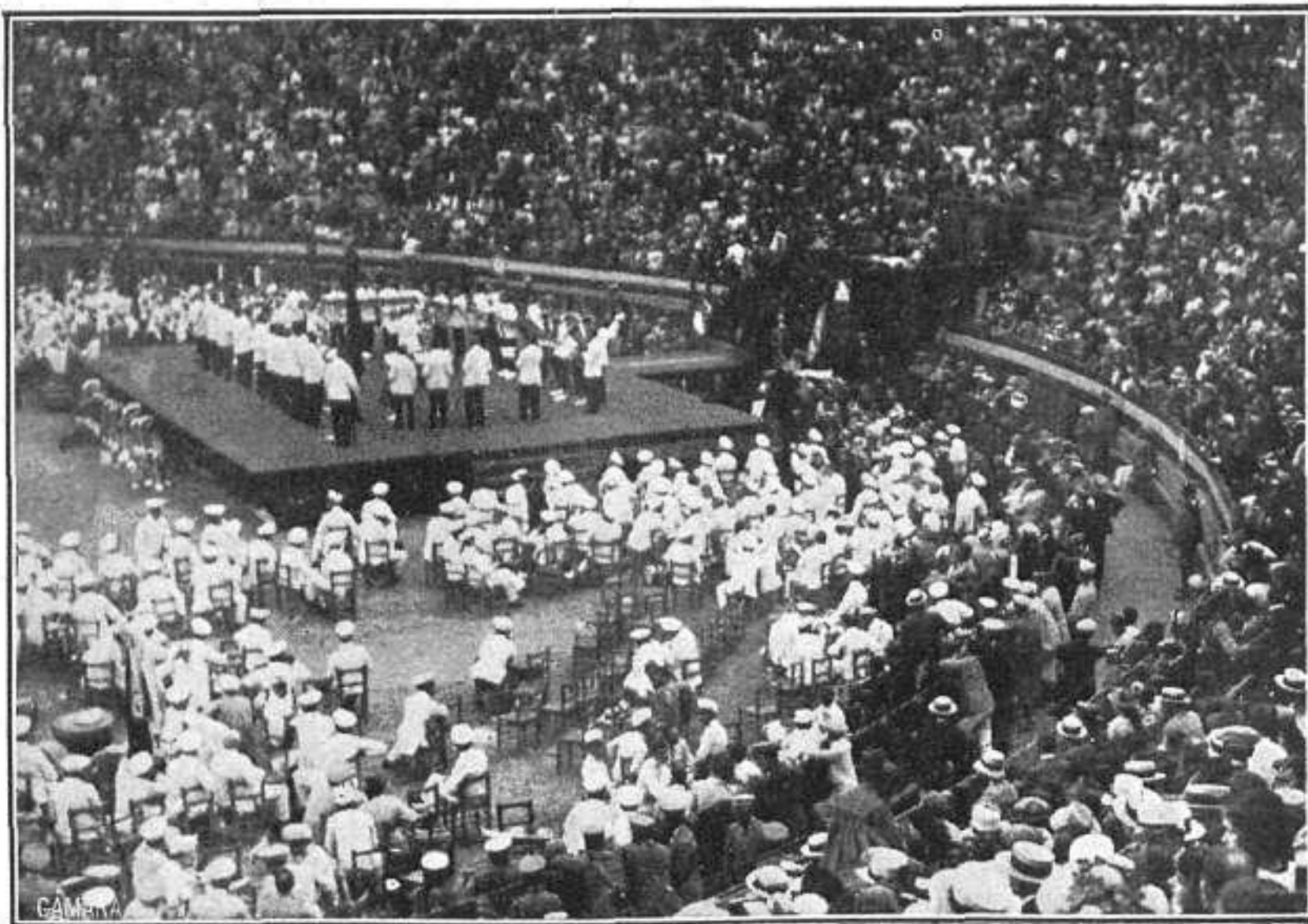
Los prelados desfilando ante el delegado del Sumo Pontífice para besar el anillo pastoral

LA FERIA DE VALENCIA



Srta. Joaquina Fon de Mora

Reina de los Juegos Florales celebrados en Valencia con motivo de la famosa feria de Julio



Aspecto de la Plaza de Toros durante el Certamen musical de bandas celebrado el día 31 de pasado, y en el que tomaron parte algunas agrupaciones extranjeras



Srta. Natividad Dominguez

Mantenedora de los Juegos Florales celebrados en Valencia y que han sido una hermosa nota cultural

UNA de las más bellas notas de la feria de Valencia es, por tradición, la relativa a los Juegos Florales de *Lo Rat Penat*. La de este año se celebró en el Teatro Principal. En el escenario destacaba la famosa *cadira d'or*, sobre la que brillaban enlazados en artístico grupo los escudos de Valencia, Alicante y Castellón de la Plana, completando el artístico adorno de la escena los retratos de las diversas reinas de la Fiesta de la Poesía y de valencianos ilustres. Fué una hermosa solemnidad literaria, a la que dieron

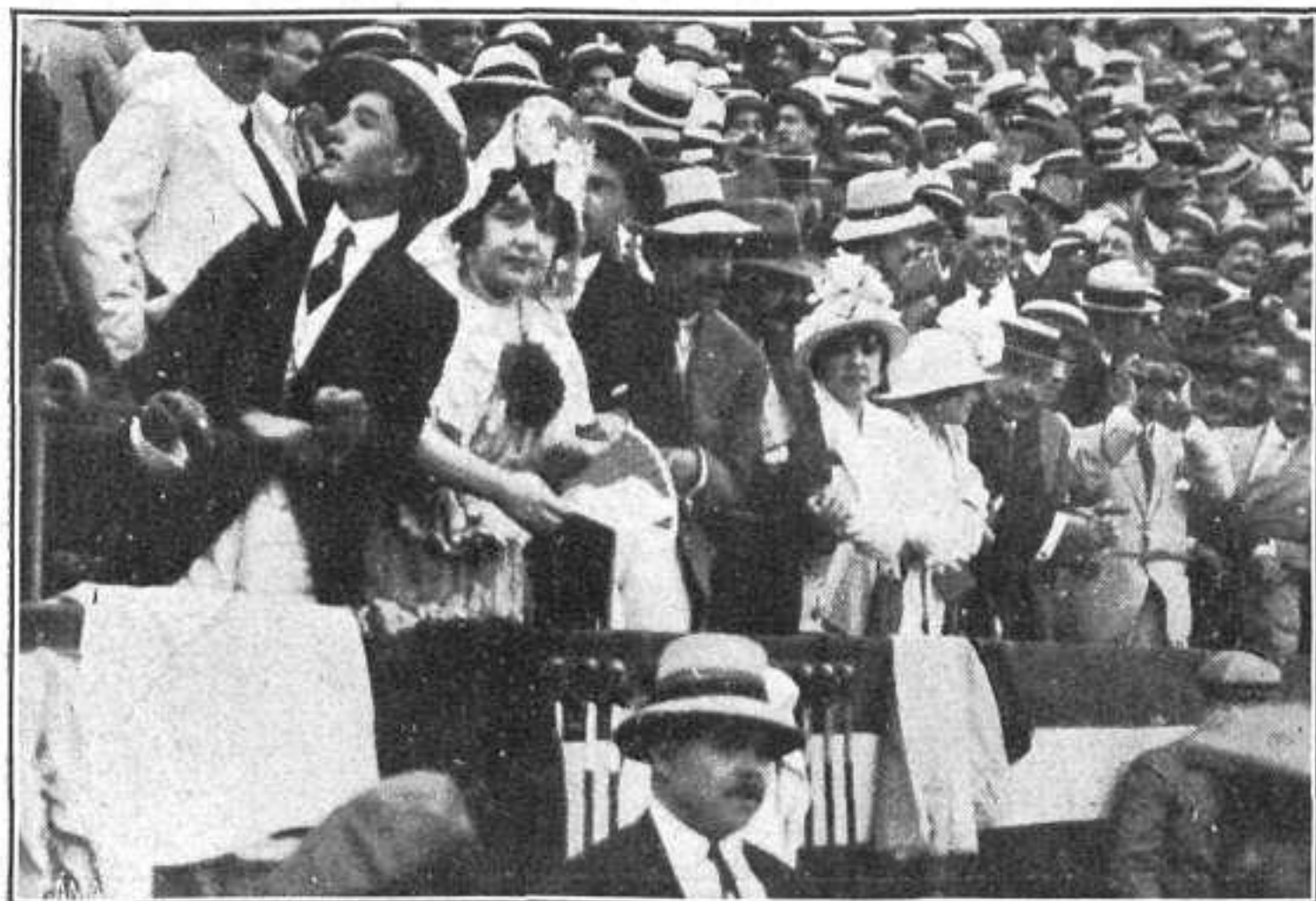


Belmonte firmando postales y abanicos para sus admiradoras valencianas, antes de salir de la capital levantina, donde tan grandes triunfos ha conquistado

realce la belleza femenina, esa espléndida belleza de la mujer valenciana, y el entusiasmo que pone el pueblo levantino por estas honrosas manifestaciones culturales.

Otras notas relativas a la famosa feria de Valencia, entre ellas algunas muy interesantes de las corridas de toros, completan la página presente, dedicada a dichas fiestas brillantísimas.

También constituyó un magnífico espectáculo el certamen musical de bandas celebrado en la Plaza de Toros y al que concurrieron algunas agrupaciones extranjeras.



Un detalle de uno de los tendidos de la Plaza de Toros durante el descanso en una de las corridas de feria



Un trozo de un jardín valenciano, de propiedad particular, cubierto de hermosas hortensias

FOTS. GÓMEZ DURÁN

ANTE LA GUERRA EUROPEA



EL KAISER GUILLERMO II

Por curiosa coincidencia este año de 1914, sorprende a Europa, como el de 1814, en plena guerra de unas naciones contra otras. Pero así como hace cien años la figura que se elevaba sobre el humo de la pólvora en los campos de batalla, atrayendo todas las miradas y constituyendo la general preocupación, era la de Napoleón Bonaparte, en esta nueva tragedia europea, es la del Kaiser alemán la que ha de tener sobre sí esa universal atención



NICOLAS II, ZAR DE RUSIA
A cuya nación ha declarado la guerra Alemania, habiendo quedado rotas las hostilidades entre ambas naciones el día 2 del actual



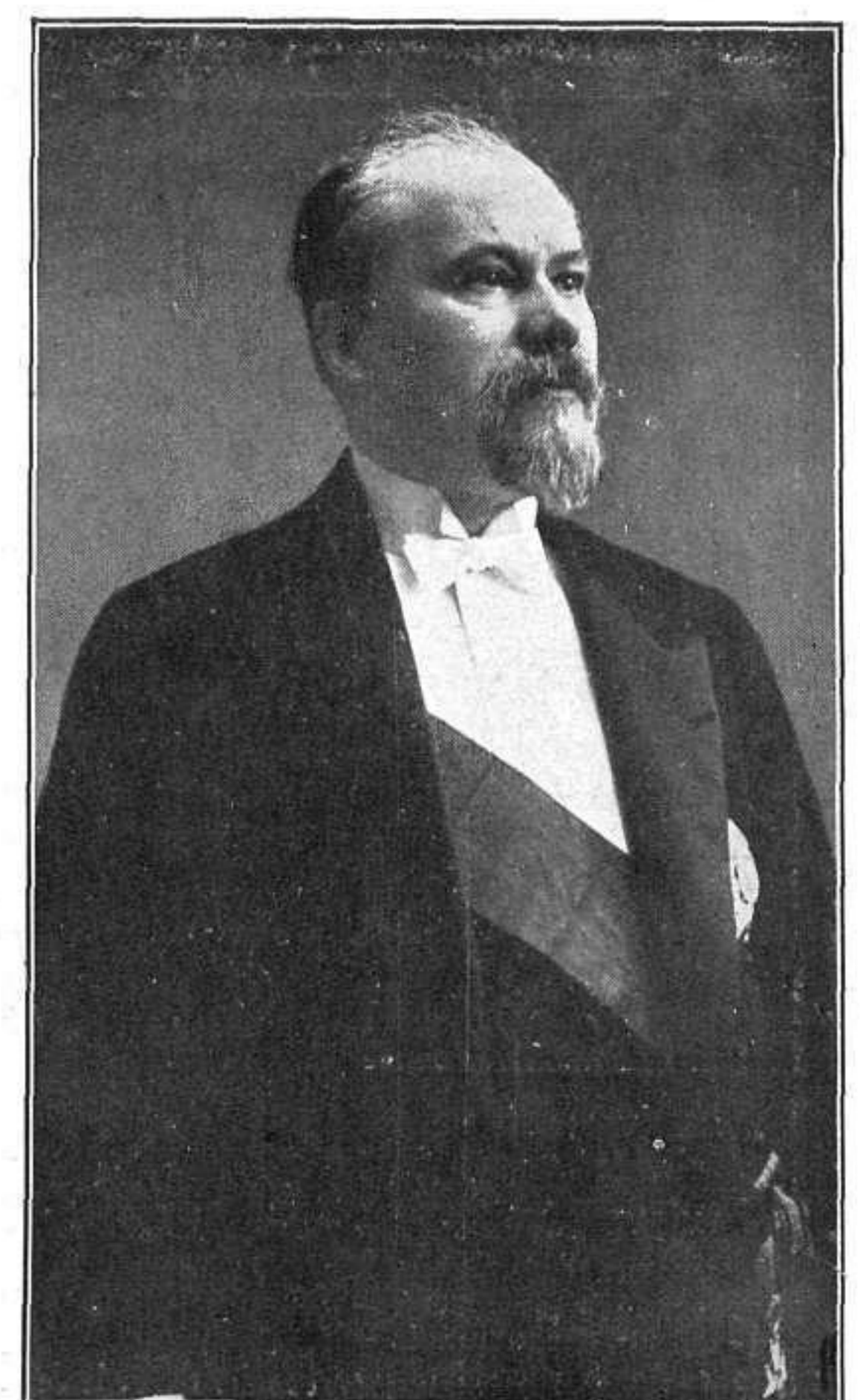
Un regimiento de Infantería rusa desfilando por las calles de Odessa para incorporarse á las fuerzas destinadas á guarnecer esta población

FOT. DELIUS

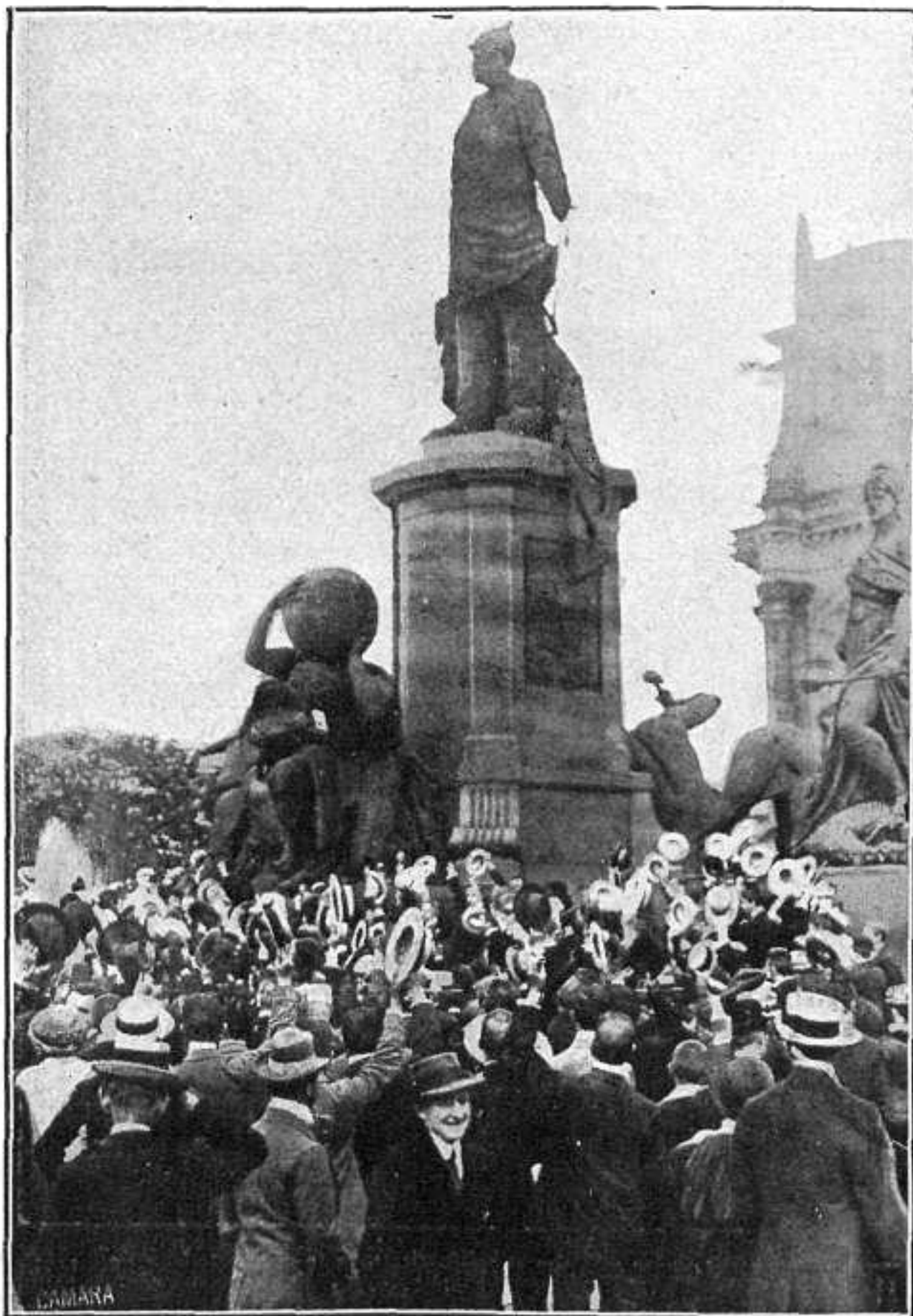


Soldados franceses custodiando una de las estaciones del ferrocarril del Este, en las que se ha establecido la más rigurosa vigilancia

FOT. DELIUS



MR. RAYMOND POINCARÉ
Presidente de la República Francesa, á cuya nación ha presentado Alemania un "ultimatum" pidiendo que se suspenda la movilización de sus tropas



Berlin.—Manifestación ante el monumento á Bismark, organizada al conocerse la declaración de guerra de Alemania á Rusia

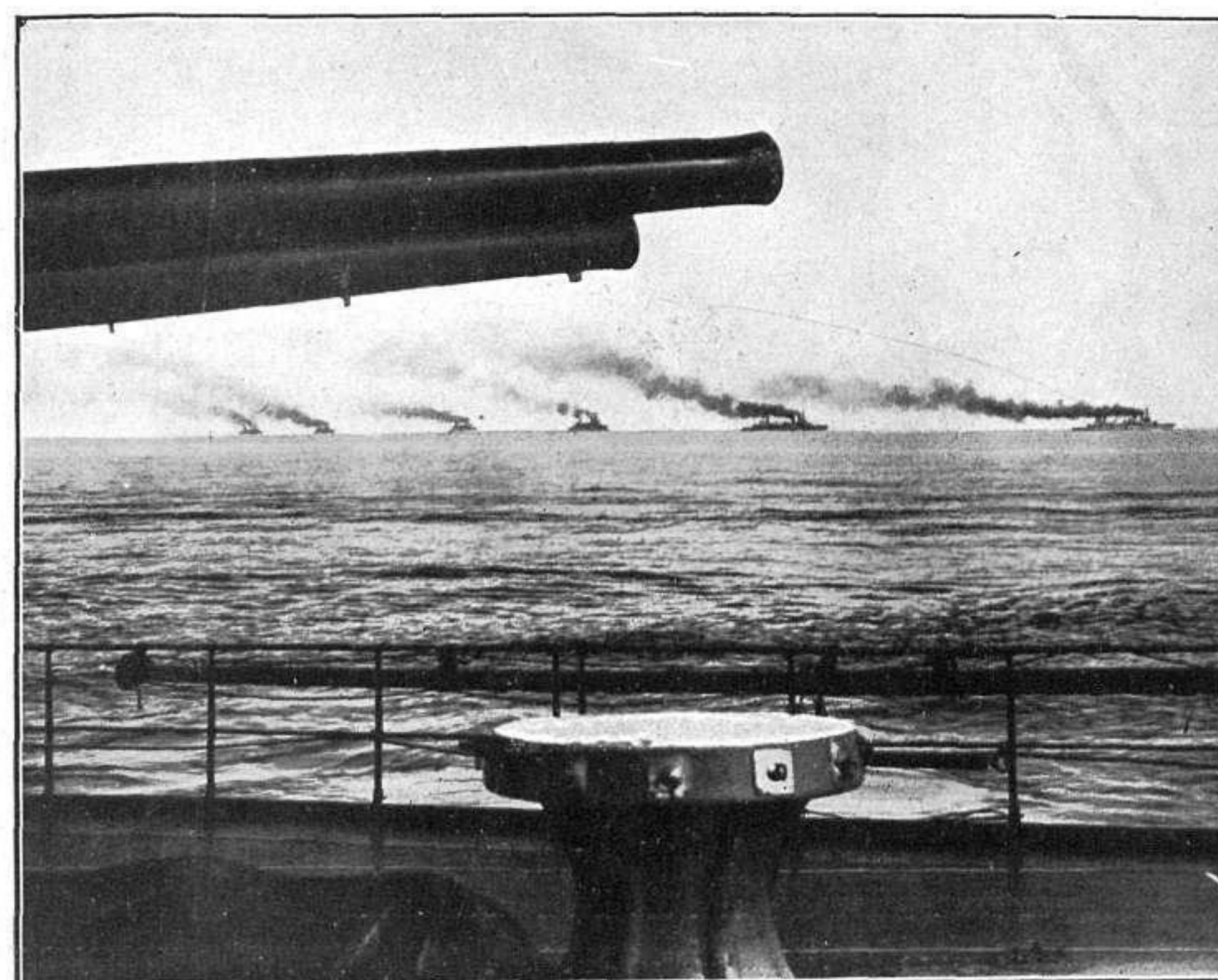
FOT. DELIUS

A primera llamarada de esa tan temida conflagración europea, ha surgido. Mientras el ejército ruso, aceptando el reto de Alemania, ha franqueado las fronteras germánicas, aseguran las versiones, llegadas extraoficialmente que las tropas del Imperio alemán, acumuladas en la Alsacia-Lorena, han emprendido su movimiento de avance en territorio francés. Estamos, por tanto, en el prólogo de la gran hecatombe internacional cuyas consecuencias, aunque se sospeche que han de ser terribles, es difícil de prever. ¡Dios salve á los débiles! Nuestra doble plana incluye algunas notas interesantes relativas al gigantesco conflicto que acaba de estallar en el centro de Europa.



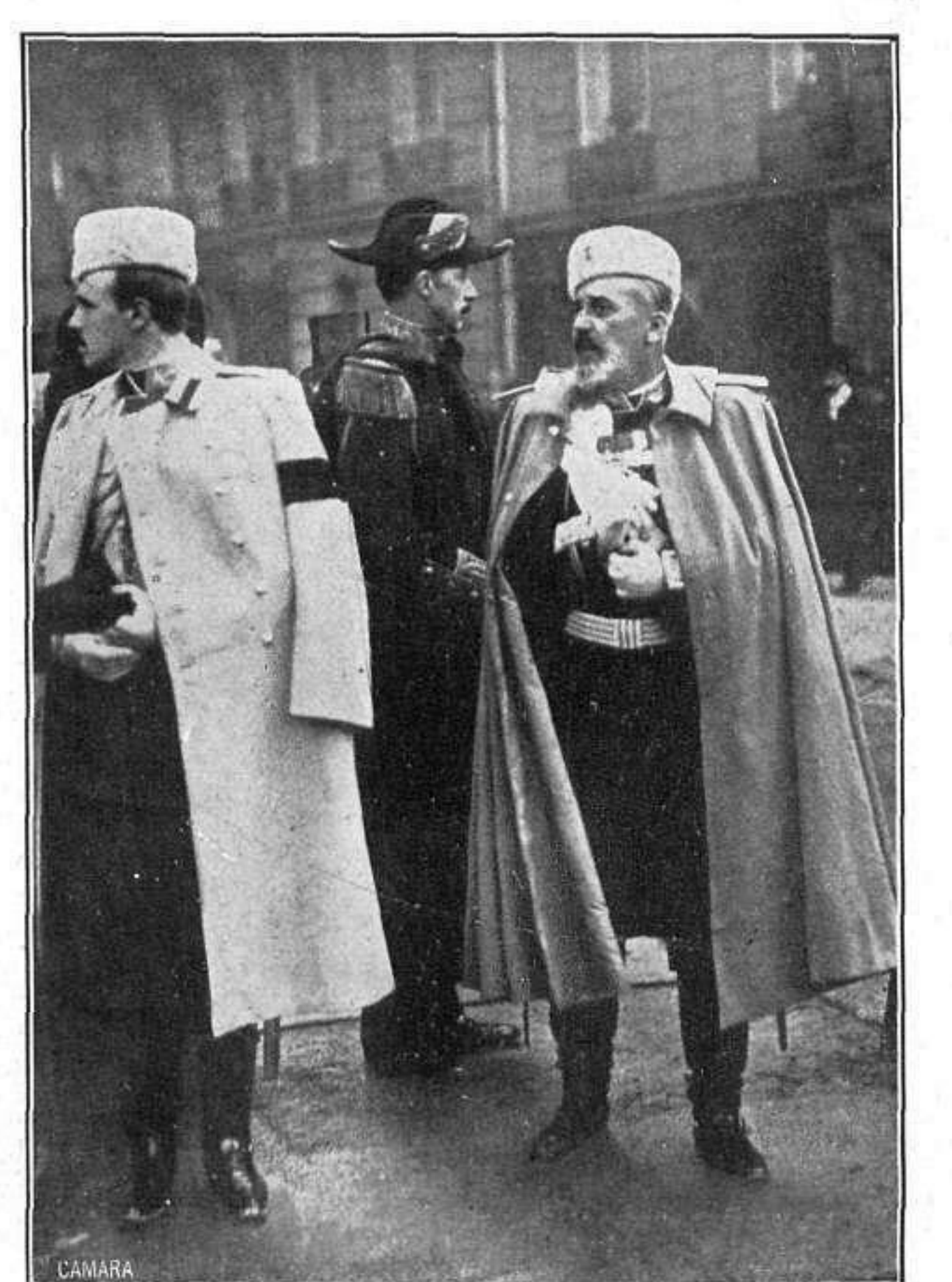
El Emperador Guillermo, en una de las últimas revistas militares efectuadas en Berlín pocos días antes de comenzar la movilización

FOT. TRAMPUS



Acorazados de la escuadra vistos desde el puente del "Edgar Quinet", uno de los barcos de guerra franceses más modernos

FOT. HARLINGUE



El Gran duque Nicolás, de Rusia, generalísimo del Ejército moscovita, que ha tomado el mando de las fuerzas

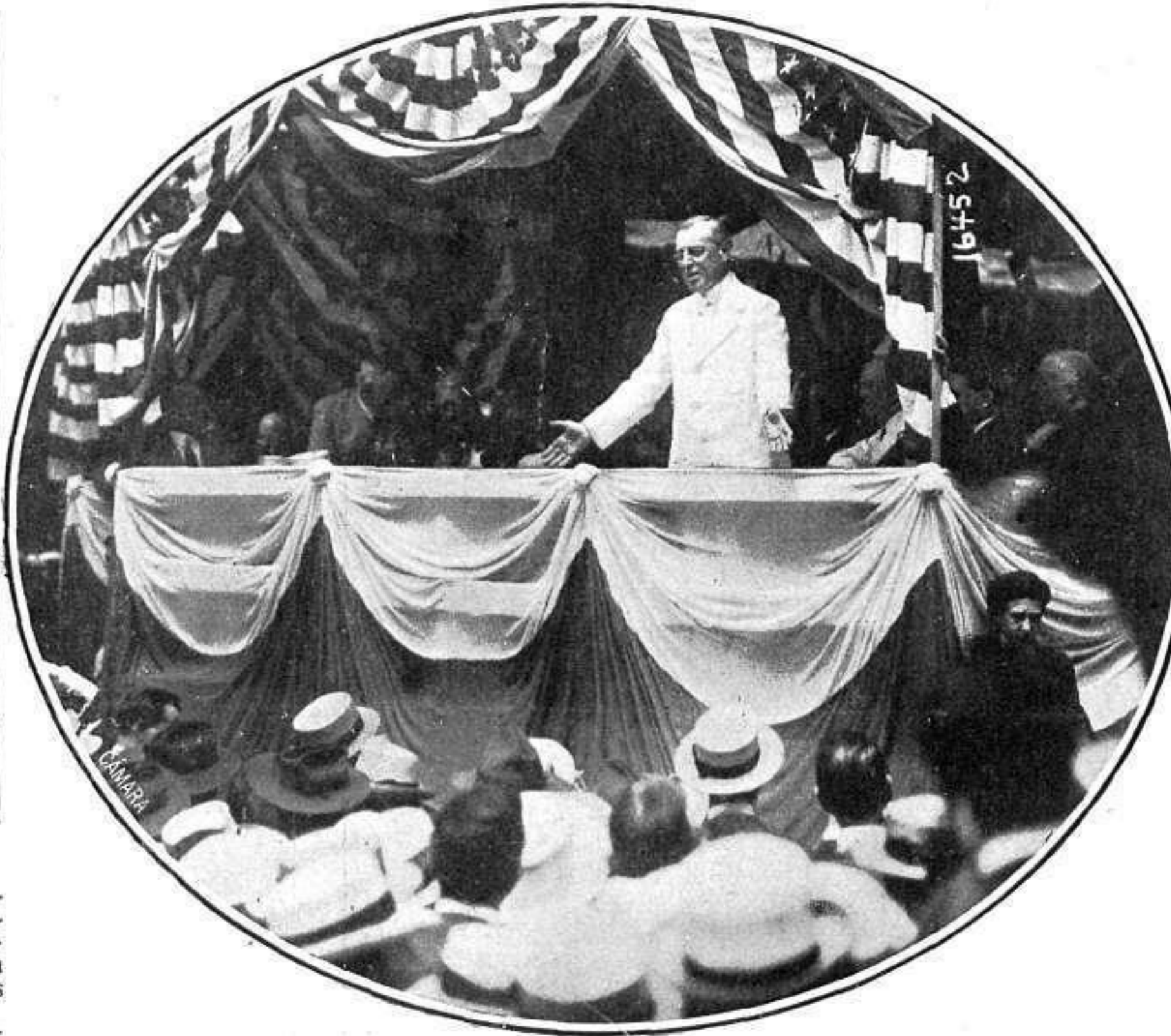
FOT. DELIUS

DE LA ACTUALIDAD EXTRANJERA



Mr. JUAN JAURÉS
Jefe supremo del partido socialista francés, prestigioso diputado y ferviente partidario del pacifismo, que ha sido asesinado en la noche del 31 del pasado en París

EL asesinato de Jaurés, el *leader* del socialismo francés—hecho estúpido y condenable sin justificación alguna,—ha



Estados Unidos.—El Presidente Wilson pronunciando un discurso en Filadelfia el 4 de Julio, con motivo de la celebración del aniversario de la independencia de los norteamericanos
FOT. HUGELMANN



Mme. LAGERLOF
Célebre escritora sueca, que acaba de ser elegida miembro de la Academia de su nación, siendo la primera mujer á quien se otorga tan señalada recompensa

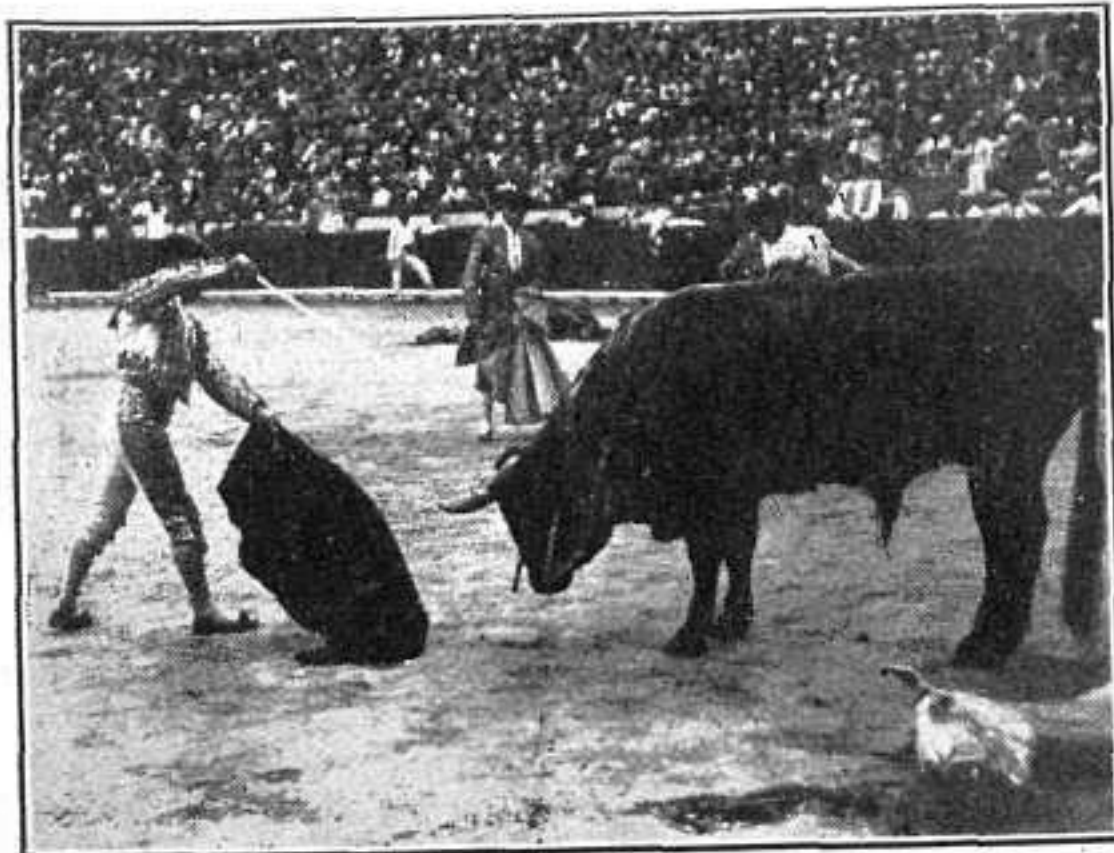
constituido en la última semana la nota sensacional. Insertamos un retrato del ilustre caudillo popular.



Berlin.—Aspecto de una de las principales plazas de la capital de Alemania en el momento de efectuarse una manifestación de simpatía hacia Austria por la declaración de guerra á Servia

FOT. SENNECKE

LAS CORRIDAS DE FERIA



Flores descabellando á su primer toro en la primera corrida de feria



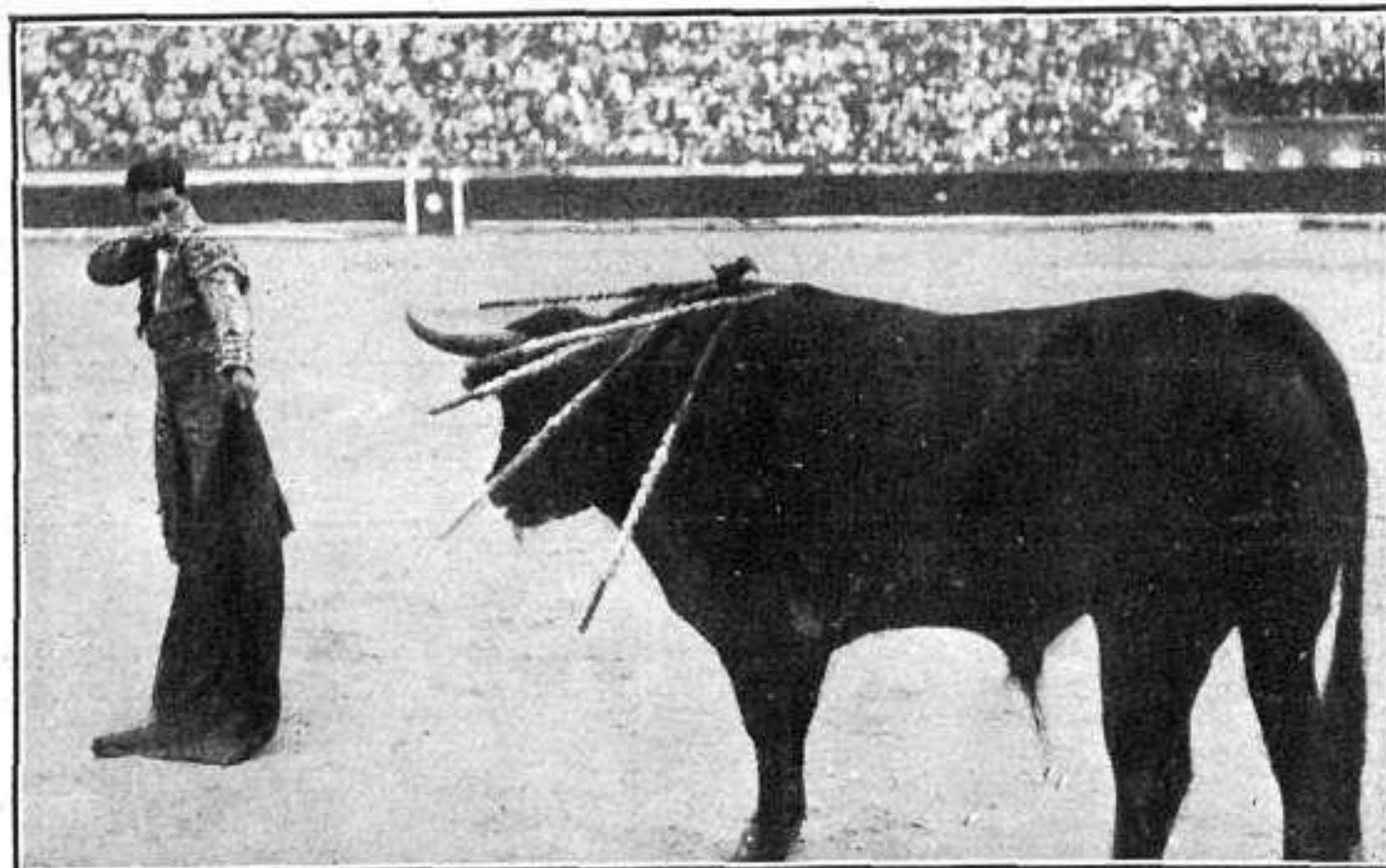
Rafael Gómez "Gallo" en la faena de su primer toro en la primera corrida



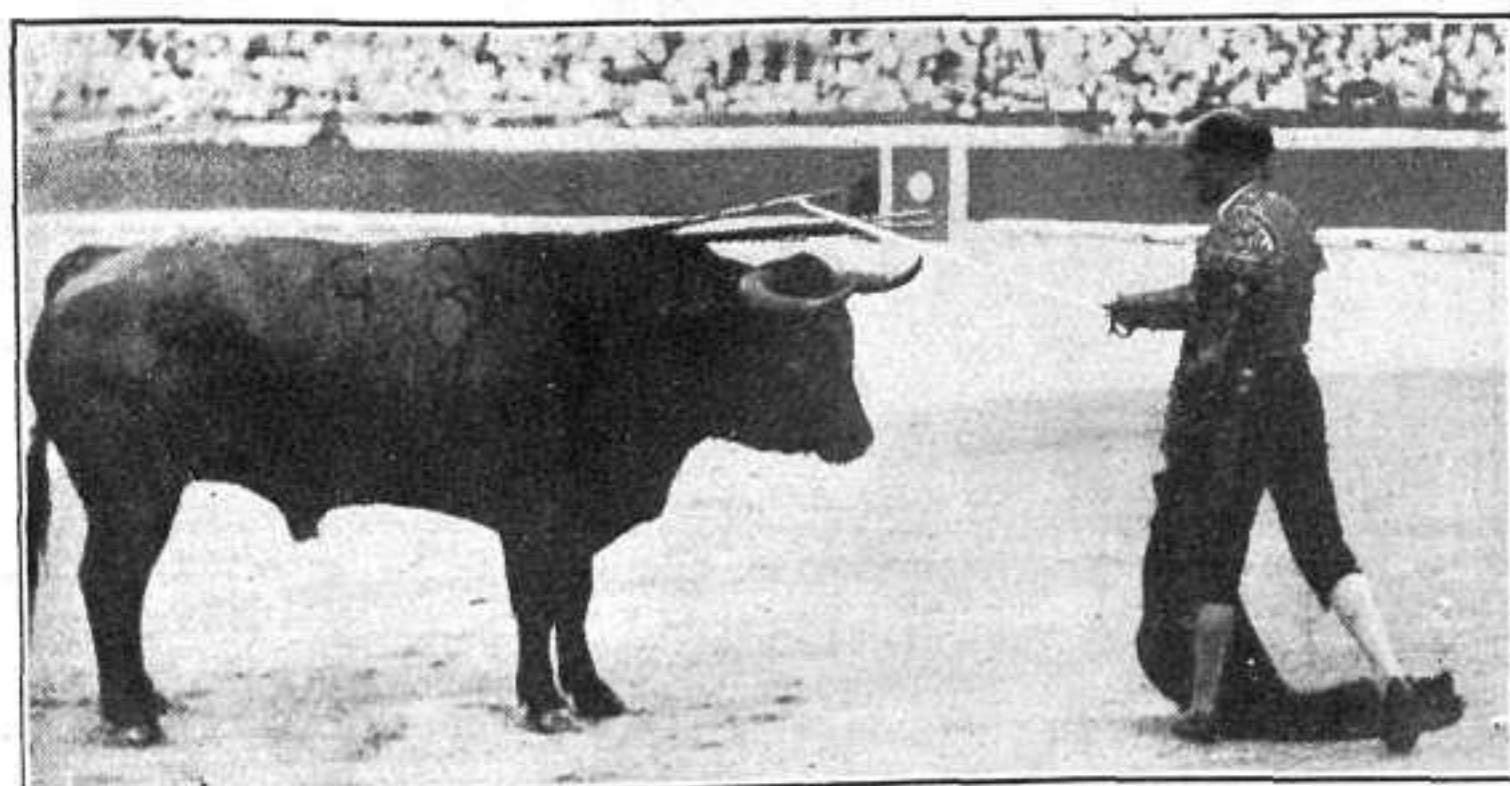
"Manolete" en su primer toro en la primera corrida de feria



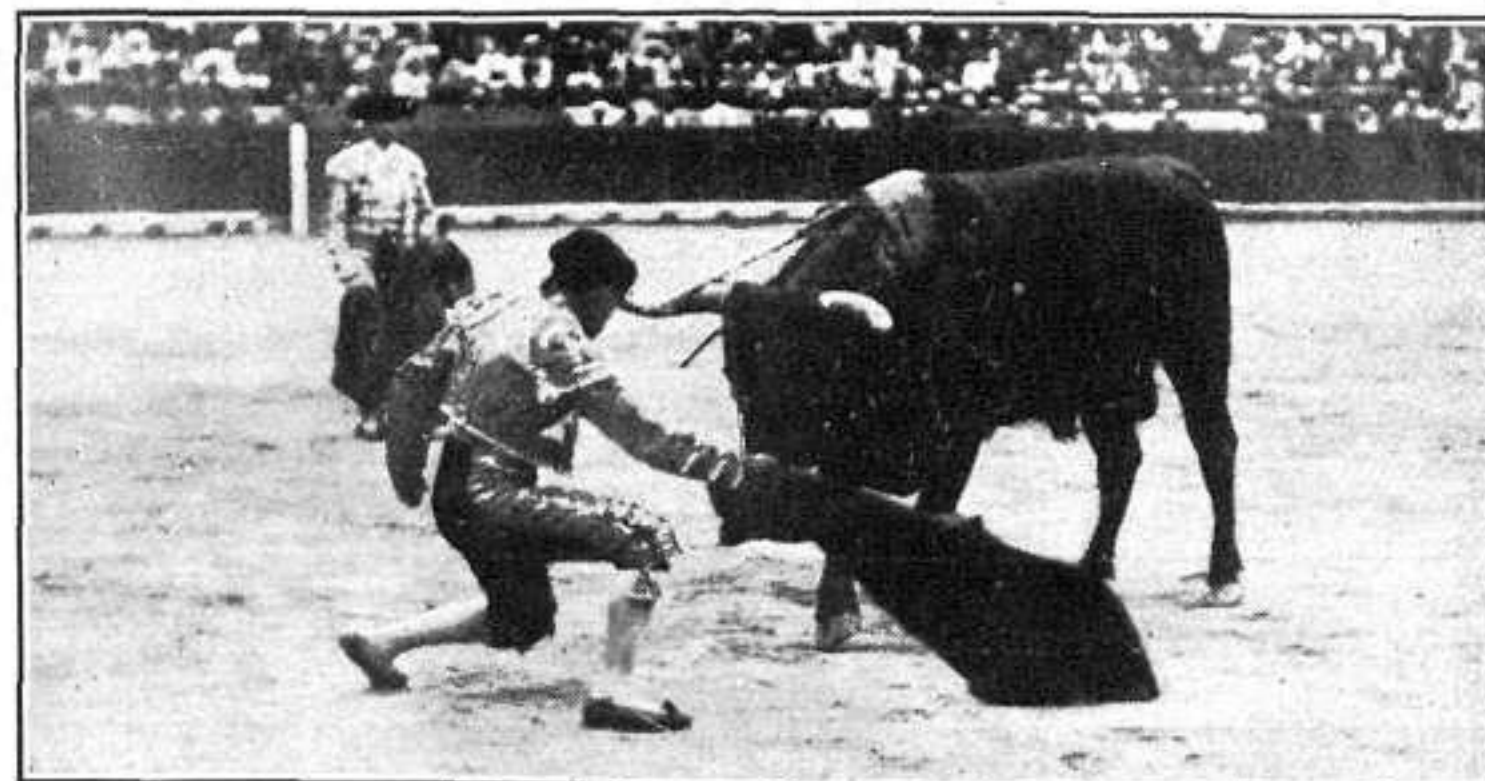
Belmonte pasando de muleta á su primer toro en la tercera corrida de feria



Belmonte perfilándose para matar á su segundo toro en la tercera corrida



Rafael Gómez "Gallo" en su primer toro de la tercera corrida de feria



Belmonte pasando de muleta á su segundo toro en la quinta corrida



Paco Madrid en su primer toro en la primera corrida de feria



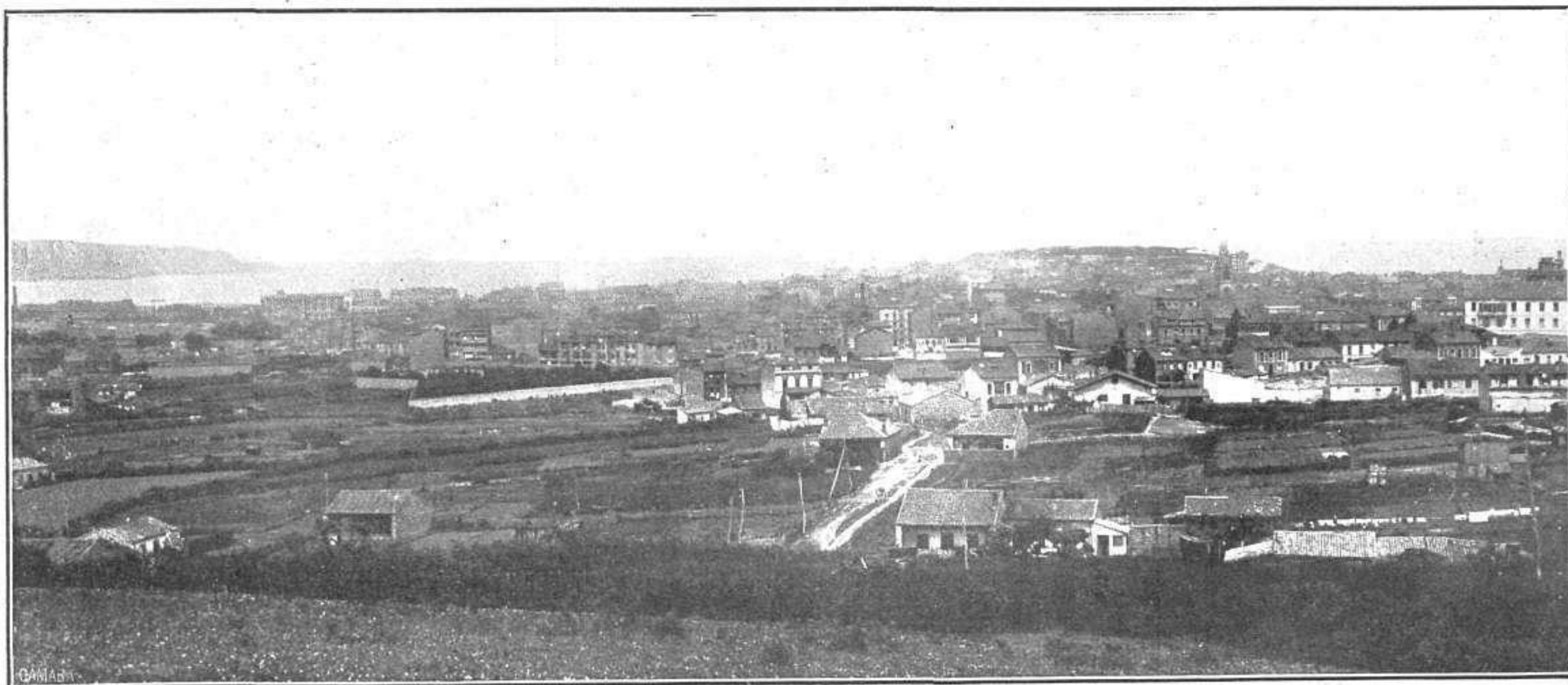
Posadas descabellando á su primer toro en la quinta corrida de feria



"Bombita III" en su último toro en la sexta corrida de feria

FOTS. GÓMEZ DURÁN

EL VERANEIO EN GIJÓN



Vista panorámica de Gijón



Una calle de Gijón, que conduce á la playa



Vista parcial de la playa de Gijón



Vista panorámica del puerto de Gijón



ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



D. Miguel Fernández y Jiménez
Gobernador civil de Cádiz, á cuyas inteligentes iniciativas se debe la solución del conflicto agrario de Jerez, que tan hondamente ha preocupado en dicha región andaluza

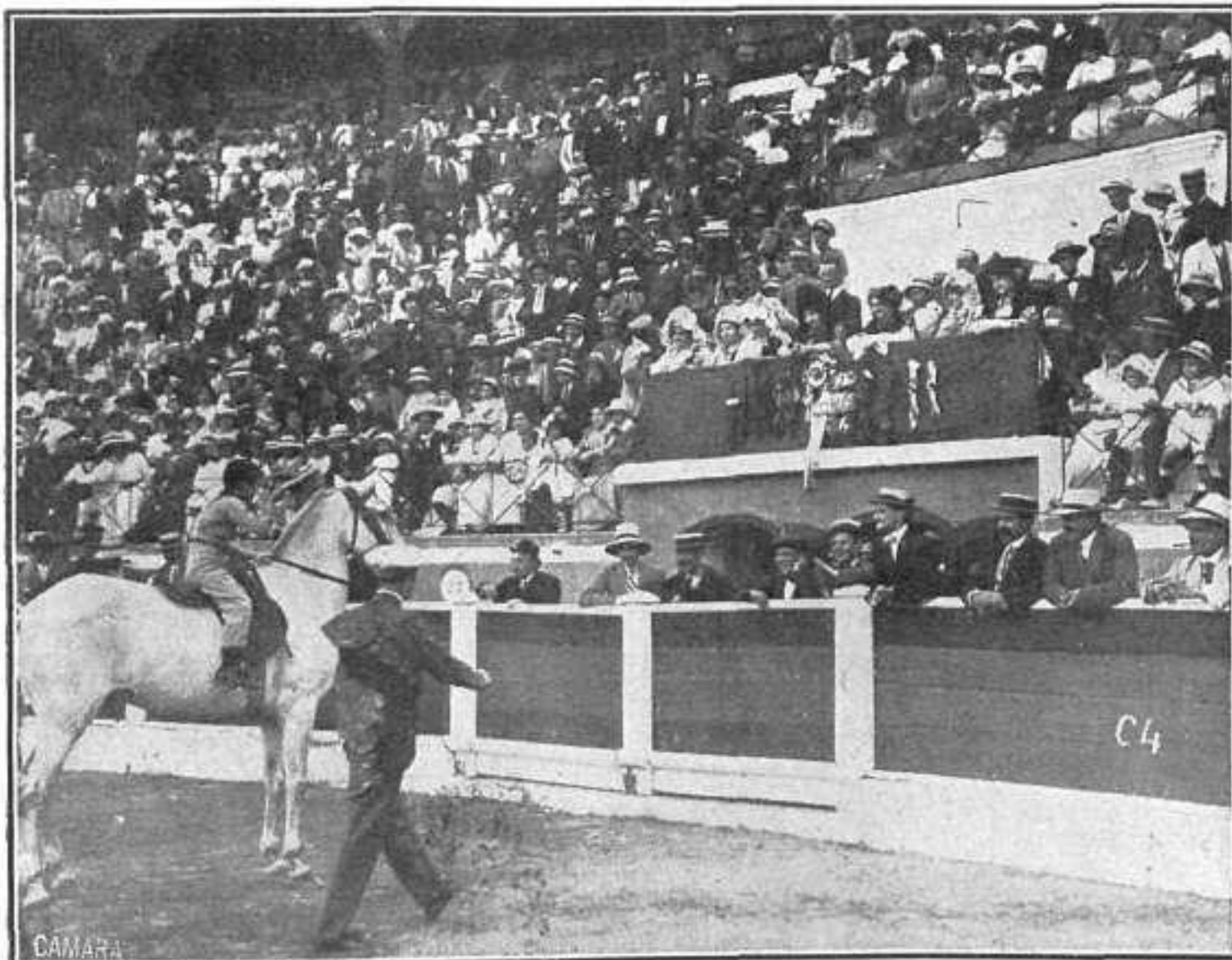


Novelda.—Reina de la fiesta y Corte de Amor de los Juegos Florales celebrados recientemente en dicha población

FOT. BELDA

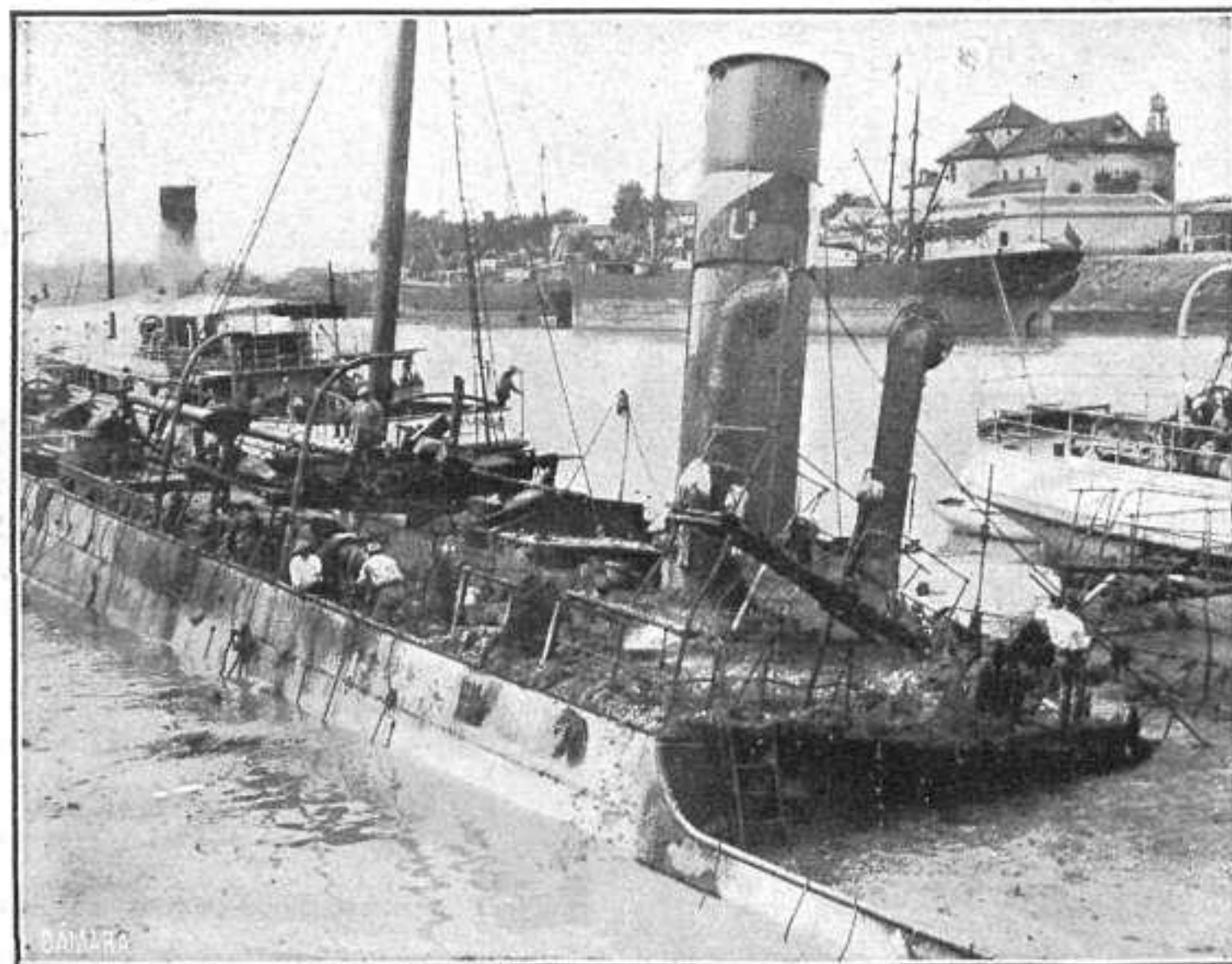


D. Salvador Canals
Ilustre periodista y diputado á Cortes, que ha ejercido de mantenedor en los Juegos Florales celebrados recientemente en Novelda, pronunciando un notabilísimo discurso



La Línea.—El niño Pepito Muñoz pidiendo la llave de los toriles á las presidentas de la becerrada á beneficio de la Cruz Roja, efectuada recientemente

FOT. LÓPEZ GARCÍA

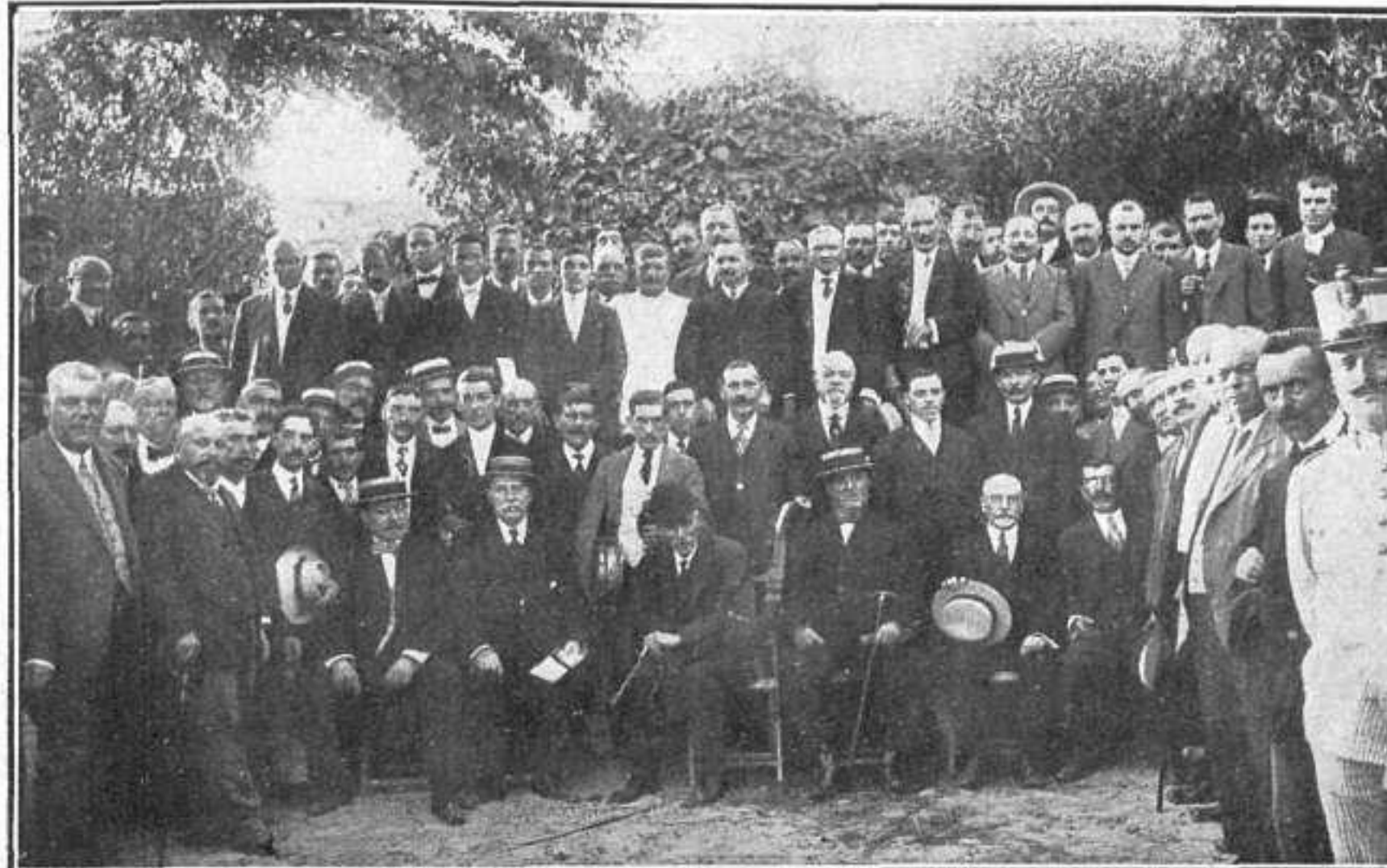


Sevilla.—Situación en que quedó el vapor "Iparraguirre", de la matrícula de Bilbao, después del incendio ocurrido el día 24 del pasado

FOT. PÉREZ ROMERO



Srta. Carmen Calderón
Distinguida poetisa gaditana, laureada en numerosos certámenes, que ha publicado recientemente un interesante libro titulado "Poesía y Prosa"



Cádiz.—La colonia gallega tributando un cariñoso homenaje al superviviente de la primera guerra de Africa, D. Francisco Lousan Varela

FOT. IGLESIAS



D. Manuel Hidalgo
Elocuente abogado y telegrafista de Huelva, que ha dado una interesantísima conferencia acerca de la telegrafía en el Centro Telegráfico Español

MISCELÁNEA DE ACTUALIDADES



D. Salvador Hedilla

Piloto aviador, que ha ganado el raid de la Copa Montañesa de Aviación y el premio de 8.000 pesetas

FOT. ARAUNA



Santander.—D. Salvador Hedilla en su monoplane "Vendome", con el que ha ganado el premio de 8.000 pesetas y la Copa Montañesa

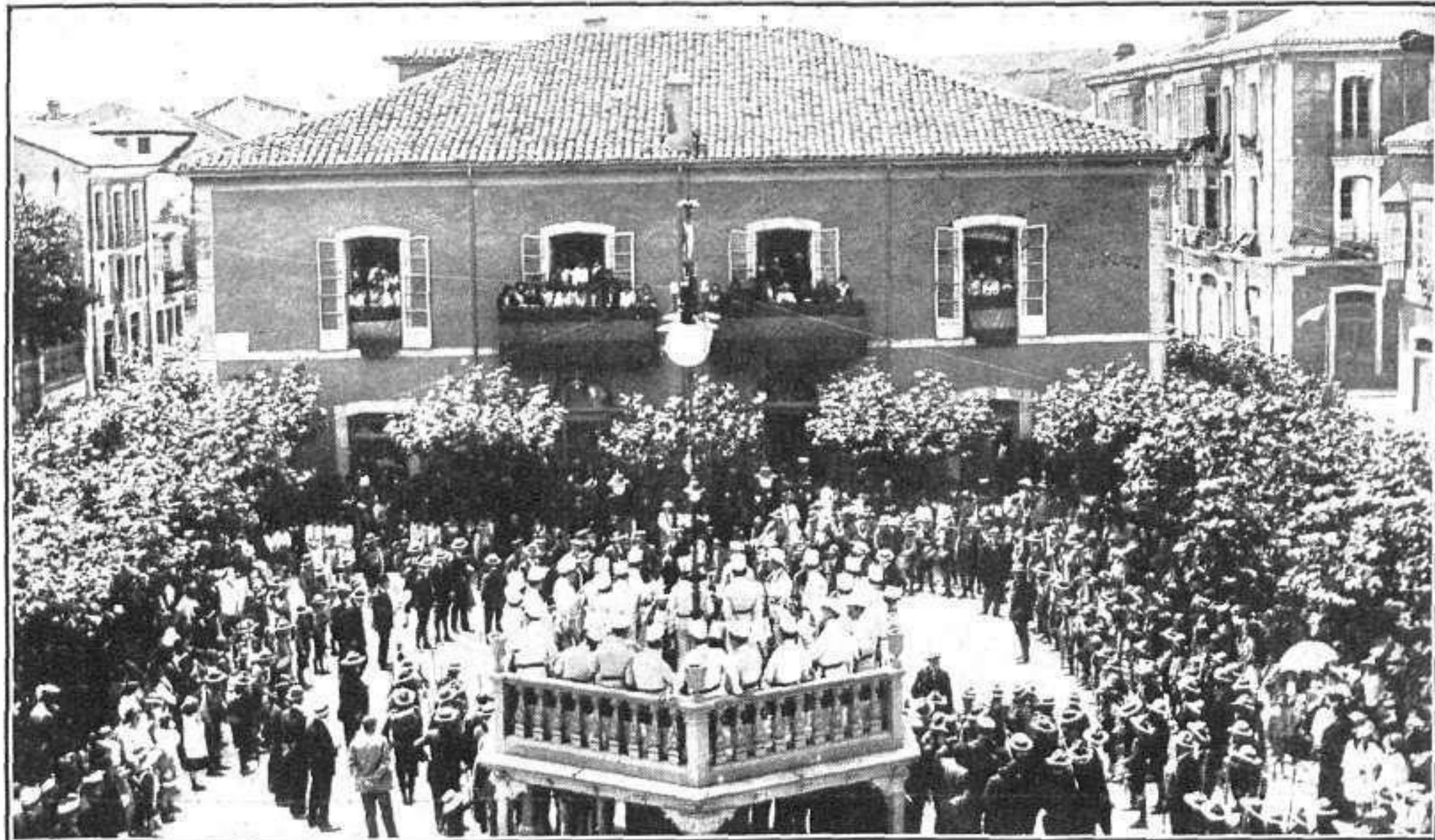
FOT. ARAUNA



D. Constancio Vigil

Ilustre periodista uruguayo, director de la revista "Mundo Argentino", que se publica en Buenos Aires

EL día 26 de Julio se celebró en la pintoresca villa de Ribadesella el solemne acto de la promesa de los exploradores de dicha localidad. Fue una fiesta agradabilísima, organizada por el jefe de los exploradores de la expresada villa don Ramón Figuerola, á quien debe Ribadesella el grato recuerdo que ha dejado el simpático acto en todos cuantos lo presenciaron. Asistieron los generales Manzano y Burguete, el conde de la Vega del Sella, el incansable y popularísimo capitán Iradier, todas las autoridades locales, grupos de exploradores de Oviedo, Gijón, Pravia y otros puntos de Astu-



Momento solemne de la promesa de los exploradores de Ribadesella, acto organizado por D. Ramón Figuerola y celebrado el día 26 de Julio en tan pintoresca villa

FOT. GILARDI

rias y numeroso público que tributó á la marcialidad de los exploradores, y sobre todo al organizador Sr. Figuerola, toda clase de plácemes y elogios. El general Manzano pronunció un elocuente y patriótico discurso, que fué escuchado con recogimiento por la enorme concurrencia que llenaba la Plaza Nueva de la hermosa villa asturiana y aplaudido con frenético entusiasmo por los exploradores. También dijo sentidas y vibrantes frases el capitán Iradier, siendo asimismo aclamado. La fiesta terminó con entusiastas vivas á España, á Asturias, á las autoridades y á los organizadores.



Tortosa.—Presidencia del Congreso Agrícola, organizado por la Federación Agrícola Catalana, y que ha tenido una gran importancia

FOTS. COBORENIU



Los representantes de las distintas entidades que asistieron al Congreso Agrícola de Tortosa, visitando el Observatorio del Ebro



Ehrmann.

*—Qué brisa tan perfumada se respira esta tarde!
Parece como si se hubiera extendido por el campo
la espuma del Jabón **Heno de Pravia.***

HIPOFOSFITOS SALUD

LA MEDICINA
INDICANDO EL MAS
PODEROSO RECONS-
TITUYENTE PARA
FORTALECER LAS
NATURALEZAS DE-
BILITADAS POR LOS
ABUSOS O LA VEJEZ
Y COMBATIR LA IM-
POTENCIA Y LA ES-
TERILIDAD



SI SE OFRECE ALGUN SIMILAR RECHACESE;
LA OFERTA ES INTERESADA

Máquinas Santasusana

PARA COSER, BORDAR Y HACER CALCETA

Piezas y agujas para todos los sistemas

Bicicletas y accesorios

Ventas al detall y al por mayor

SANTASUSANA — 40, Carmen, 40 — BARCELONA

APARATOS
Y
DISCOS
MARCA:



Aparatos "GRAMOPHONE" con ó sin bocina, desde 110 á 2.500 pesetas

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA MARCA NO SON VERDADEROS GRAMOPHONE, ÉSTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid: PRIM, I

CATALOGOS GRATIS

Libros de Prudencio Iglesias

De mi Museo, 2 ptas. Horas trágicas de la Historia, 2 ptas. La España Trágica, 2 ptas. Las Tragedias de mi raza, 3 ptas. España, el Arte, el Vicio y la Muerte, 3 ptas. Hombres y cosas de mi Patria y de mi tiempo, 2 ptas. Se envían á provincias con 0,25 más para certificado. Pedidos á la Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid. Apartado 322. Teléfono 5.081.

C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES, DIARIO:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**SEMANAL:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**QUINCENAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Saffi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas.

B.)—COMERCIALES

TRISEMANAL: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios entran en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta.... Estos servicios entran en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Melilla.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Cádiz, Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Lión.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Lión, Barcelona. Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

¿QUÉ LUZ HAY EN ESA CASA?

por lo que brilla es

LUZ AMOR

Sustituye el petróleo, acetileno, & SIN OLOR, SIN PELIGRO, SIN HUMO

¡LA MEJOR LUZ CONOCIDA!

FALTAN REVENDEDORES

Catálogo Novelas Alumbrado gratis.

Certificado mandando 30 cts. sellos.

Ferrán, Fortuny, 7. Barcelona.



TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESTABLECIDA EL AÑO 1903

2.000 señores Alumnos ♦ ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA ♦ 2.000 señores Alumnos

Escuela especial libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas é Ingenieros Agrícolas

LA MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Esta Escuela, por el éxito obtenido por sus 253 Ingenieros, que se han colocado brillantemente en la industria privada, creó la especialidad de Ingenieros Agrícolas, con textos y exámenes redactados por verdaderos especialistas.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Extensas prácticas de Mecánica, Electricidad, Topografía, Hidráulica, cultivos en general, Máquinas Agrícolas, Análisis de tierras y abonos y Patología vegetal.

Laboratorio propio para medidas eléctricas.

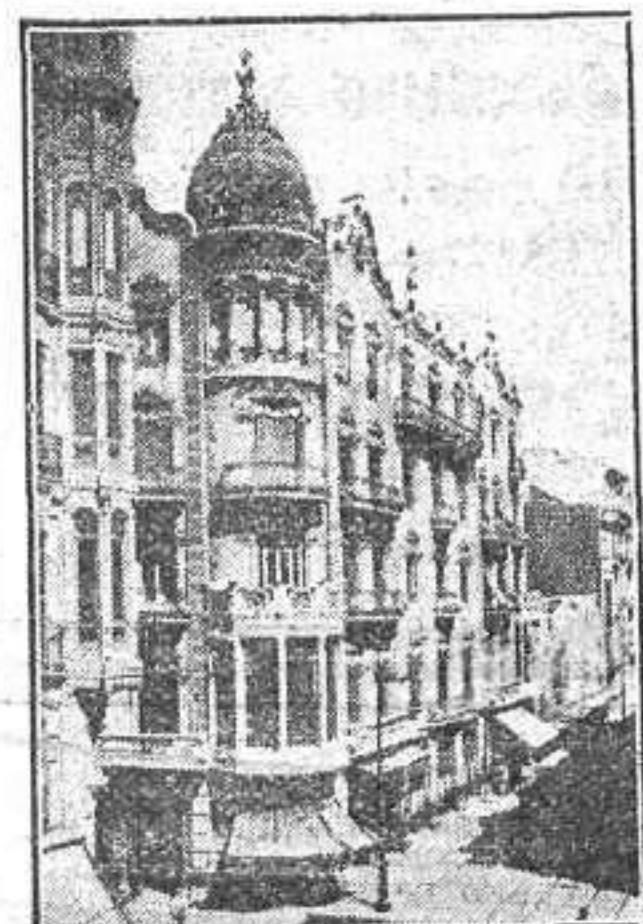
Este sistema de enseñanza no obliga al Alumno á abandonar su residencia habitual.

La Escuela cuenta con numerosos Alumnos en España, Bélgica, Italia, Alemania, Inglaterra, Portugal, México, Cuba, Argentina, Perú, Chile, Bolivia, Uruguay, Costa Rica, Ecuador, Colombia y Estados Unidos. Cuenta con multitud de señores Alumnos Licenciados en Ciencias, Ingenieros del Estado, Oficiales del Ejército y Armada, entre ellos varios señores de Artillería y Estado Mayor, Jefes de Telégrafos, etc.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Peris y Valero M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz M. G., Valencia

FETIDEZ DEL ALIENTO (OZENA)

CURACION RAPIDA CON LA
OZENINA VIDART

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarío general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponine Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias

BIARRITZ. GRAND HOTEL

Nuevo Anexo : PALAIS-BELLEVUE
HABITACIONES LUJOSAS VISTA AL MAR

ESTREÑIMIENTO PERTINAZ

El vientre llega á funcionar por sí sólo, usando con
regularidad durante una cortísima temporada el

LAXEN BUSTO

Medicación moderna, agradable y económica para adultos y niños.
No irrita ni produce dolor. Puede tomarse á cualquier hora y aun
con las comidas. No es un purgante que debilite, sino un laxante que
favorece la mejor nutrición y facilita las digestiones.

LAXEN BUSTO

asegura una deposición diaria completamente normal á hora fija y
sin necesidad de enemas. Si padece V. indigestiones frecuentes, pér-
dida del apetito, pesadez de cabeza, ruido de oídos, sensación de hin-
chazón después de comer, digestiones lentas, lengua de color ama-
rillento en el centro y demás síntomas de pereza intestinal, debe
emplear este admirable laxante. En las principales farmacias de Es-
paña, Cuba, Méjico y América Latina se halla de venta el

LAXEN BUSTO

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



**BICICLETAS SUPE-
RIORES** de construcción
inglesa **MEAD "Coventry
Flyer."** Tiene el record del
mundo en largas distancias.
Embalaje gratis. Gastos paga-
dos. *Prueba de 10 días.* Neu-
máticos "Defiance" ó "Dun-
lop" á prueba de pinchazos.
Freno de Cubo. Engranajes
variables. Sillines "H. er" ó
"Brooks". Adaptadas especial-
mente para España. Precios
bajos. Escríbase pidiendo catá-
logo artístico.

FRANCISCO ORTIZ, ANGULO,
Dept. A 328. JUMILLA.



**LA FABRICA DE AUTOMOVILES
:: MÁS GRANDE DEL MUNDO ::**

Vendidos y entregados durante
el año fisco 1913-1914 más de
200.000 COCHES

FORD

SIMPLE ♦ ECONÓMICO ♦ SÓLIDO ♦ LIGERO

Más de 500.000 en circulación
AGENTES EN TODA ESPAÑA

Pídase catálogo "G" á la

FORD MOTOR COMPANY

61 Rue de Cormeille
LEVALLOIS PERRET (Seine) FRANCIA

DIALON



! Madres: usad Dialon para vuestros bebés! Las empuñías, las me-
dicinas de todos los países del mundo recomiendan Dialon como el
más eficaz de los polvos antisépticos existentes. Dialon es in-
comparable para combatir con éxito numerosas enfermedades
cutáneas en los niños y adultos: excoeraciones, grietas, costras,
irritación, rubicundia, etc. Nuestro Dialon es indispensable, tam-
bien para aquellas personas que padecen de transpiración; el mal
olor originado por ésta en los pies, sebacos, etc. Desaparece con
el uso de nuestro específico. De venta en las boticas y droguerías.
Venta por mayor por Barandiarán y Cia., Bilbao

SE VENDEN

los clichés usados en esta
Revista. Dirigirse á Her-
mosilla, 57.

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado),
del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, Barcelona. Consultas
gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

Imítelo Usted

SI ESTA DEBIL, ENFERMO.

Si este hombre está sano y fuerte lo debe al "Electro-Mart"



Este hombre estaba enfermo. Su debilidad había hecho que todas las enfermedades se cebaran en él. La **NEURASTENIA** le consumía; los dolores **REUMATICOS** le tenían constantemente en un grito; los dolores de **ESTOMAGO** le hacían la vida insostenible; los excesos y el desgaste natural le habían hecho perder la **POTENCIA VIRIL**, lo cual le causaba un gran abatimiento, porque nada hay que ocasione más profunda tristeza que la **IMPOTENCIA**. Estaba triste, sin energías, sin apetito; con el cerebro á veces pesado, á veces como vacío: había ensayado todas las drogas sin resultado alguno; la desesperación más profunda se había apoderado de su ánimo al ver que no encontraba remedio con nada y al ver cómo de día en día las fuerzas le disminuían y cómo era presa, cada día más, de la enfermedad.

Como ignoraba el poder y los maravillosos efectos de la electricidad, existía en él la mayor desconfianza para con el Electro-Mart, y únicamente por no reprocharse el no haber ensayado este remedio, al fin un día se decidió á aplicarse un **Cinturón**, cuya aplicación es sencillísima y se vérifica durante el sueño por espacio de unas seis ú ocho horas consecutivas, que es la condición indispensable. Y cual no sería su sorpresa al ver que con sólo unas pocas noches de aplicación de este método, en el que no tenía la menor confianza, los dolores se le habían calmado casi por completo; una nueva vida parecía que le penetraba cada noche que se aplicaba el Electro-Mart. Se encontraba más alegre, mas fuerte; las terribles **DIGESTIONES** se iban normalizando; esos dolores de **ESTOMAGO** de que sufría y que durante tanto tiempo le habían atormentado, desaparecían y eran un triste recuerdo, casi lejano ya; los dolores **REUMATICOS**, esta afección que le destruía la existencia y le amenazaba con

la **PARALISIS**, había desaparecido como por encanto; la **IMPOTENCIA**, que tanto entristecía el pensamiento y tan de manifiesto le pone á uno delante la incapacidad de hacer triunfar una voluntad, había desaparecido y había vuelta ese sentimiento de la virilidad inspira al hombre, de noble orgullo que se refleja en las líneas de la cara, en su mirada y en toda su persona.

No hay cuestión de lujuria, como muchos creen equivocadamente, en el hecho de querer recuperar esa fuerza viril perdida, porque la salud, el equilibrio del cuerpo están basados en que todos los órganos cumplan sus funciones; el poseer la virilidad hace al hombre más dueño de sí mismo, orgulloso, enérgico, emprendedor, breve en sus decisiones.

Toda debilidad de los órganos de la **Generación**, **Riñones**, **Estómago**, **Corazón**, etc., proviene del debilitamiento del **Sistema Nervioso**. El **Electro-Mart**, por medio de sus dos discos de la espalda colocados sobre el **Centro del Sistema Nervioso**, hace penetrar su corriente vivificante, que dicho sistema absorbe inmediatamente y transporta á todas aquellas partes del cuerpo que la necesitan, y, además, por medio de accesorios especiales se lleva una mayor corriente á los órganos más gravemente afectados. Haga usted un estudio **Gratis** de este método. Entérese de su aplicación. Pida hoy mismo el Libro de 1914, que recibirá **Gratis**.

Vale de MUNDO GRÁFICO
POR UN EJEMPLAR

Nombre

Dirección

Dirección: Sr. Director del Gabinete G. I. MART, Boulevard de Picpus, 49, PARIS (Francia)

SEÑORA! SEÑORA!

Su esbeltez decae

La **OBESIDAD** le ACECHA!

Para enflaquecer sin peligro sin régimen. Tome Vd. cada día dos grageas

Oxydothyryne Pâris

Remedio sin igual para que la mujer consiga un talle elegante y esbello.

El frasco, 10 fr. un mes de tratamiento.

Laborat. André Pâris, 1, Rue de Châteaudun, Paris (Francia).

Depositarlos para España: E. y. J.-A. RIERA, Nápoles, 166, Barcelona. VENTA EN TODAS BUENAS FARMACIAS.

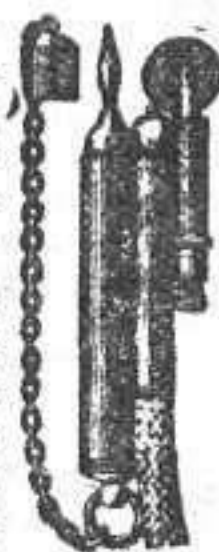


INGLATERRA

A 20 minutos de Londres
Colegio de niños.— Perfecto á todo punto de vista.— Pensión completa si se desea, precios módicos

Sanderstead College, Sanderstead, Surrey.—Inglaterra

Piedras para encendedores METAL AUER legítimo. Aleación de ferrocerio si patentes españolas, núms. 32.775 y 38.772. Marca registrada, «Metal Auer». Las mejores y más ricas en producción de chispas. Depositarios: Leandro Gallardo, Carmen, 42, Madrid. Eugenio Lamparter, representante, Sta. Ana, 9, Sevilla



GOTAS DIVINAS

4 ó cinco gotas usadas diariamente durante el transcurso de 6 ú 8 días, son suficientes para devolver á los cabellos blancos ó grises su primitivo color, hayan sido rubios, castaños ó negros. No mancha, pues se usa con las mismas manos como cualquier aceite de tocador ó brillantina. Estuche grande, 6 pesetas. Todo estuche que no sea de color amarillo no es legítimo. Se vende en todas las perfumerías y droguerías de esta corte. Depósito General: J. ICART, Claris, 10, Barcelona



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que procura

Pulmones Robustos
y preserva de la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS** para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

¿POR QUE VIVIR con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor **ITALO, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.**

Para Obtener un Pecho Hermoso

Todos saben que la opulencia de las formas y especialmente la de los pechos, es muy apreciada por los pueblos Orientales y que sus mujeres son maestras en el arte de procurarse este encanto tan codiciado, que la Naturaleza no siempre concede con abundancia.



No es solamente en Oriente sin embargo, que un pecho armonioso es considerado como el mejor adorno de la belleza mujeril, y todas las mujeres del mundo justamente codician este encanto que constituye para ellas una de las mejores seducciones y una ventaja en la vida.

Hablando de un pecho hermoso queremos decir un pecho de líneas armoniosas, bien desarrollado y duro.

Para adquirir esta belleza seductora las mujeres iniciadas emplean las **Pilules Orientales** que en dos meses desarrollan los pechos y devuelven su dureza y sus proporciones de antaño a los que estaban flojos y que caían en consecuencia de enfermedades o de mucho cansancio padecidos. Las

Pilules Orientales desarrollan los pechos sin engordar el tallo y convienen pues a las muchachas como a las mujeres adultas.

Su acción beneficiosa produce efectos duraderos.

Las **Pilules Orientales** están aprobadas y recetadas por los médicos de todos los países y nunca son dañosas para la salud.

El tratamiento es muy fácil y puede ser seguido aún en secreto.

Un frasco con instrucciones se remite por correo enviando 7,50 pesetas en libranza o giro postal a Cebrian y C^a. Lauria, 26, Barcelona.

De venta en **Madrid**: Farmacia Gayoso, Arenal 2, y en **Barcelona**, Farmacia Oliver, Hospital 2.

EL VERANO EN VERNET-LES-BAINS

EL PARAISO DE LOS PIRINEOS



Clima fresco y seco • Aguas sulfurosas sódicas (28° a 66°)
Tratamiento de Reumatismo, Neurósis, Dermatitis, Afecciones respiratorias, (no tuberculosas)

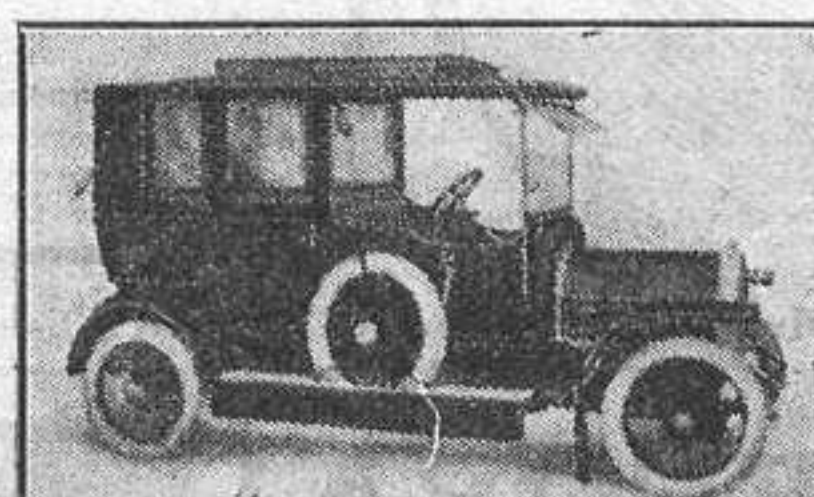
GRANDES HOTELES # CASINO
Pedid folleto ilustrado a **EMILE KIECHLE, ETABLISSEMENT, VERNET-LES-BAINS**

EPILEPSIA

Cura cierta por la **Anti-Epileptique de Lieja** de todas enfermedades nerviosas, particularmente la Epilepsia, hasta ahora reputada incurable.
20 años de éxito constante
El folleto conteniendo el tratamiento y muchas afecciones de curación, se envía franco a cada persona que lo solicite por carta franqueada al Sr. O. FANYAU, Farmaceutico en Lille, Francia.

AUTOMÓVILES "HUMBER"

Como final de temporada ofrezco en condiciones excepcionales de precio un automóvil nuevo, chasis 4 cilindros, 4 velocidades, ruedas intercambiables 815 por 105.
Una rueda suplementaria completa con banda y cámara.
Carrocerie Landau-lette igual a la fotografía, 4 asientos interiores y dos de ante completa con todos los accesorios correspondientes. Fuerza 14 caballos. Se envían detalles al que los solicite. Vendiendo también torpedo 14/20 cinco asientos, ruedas intercambiables, rueda suplementaria, completo con todos sus accesorios.
Para más detalles dirigirse a **Julio Barra Ma s. - Vigo**



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH



LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



¡NO SEA FLACO!

Ser delgado prueba, si no falta de salud siempre, si escasa nutrición. Estar grueso prueba salud y satisfacción de alma. Una cucharadita del **Tónico Koch** restablece el apetito y vale más que un bistec para los endebles, pues está digerido y se asimila sin digestión. El **Tónico Koch** no es una droga, gratamente recobran los enfermos, los débiles y los convalecientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias; un organismo fuerte difícilmente será contagiado.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende a 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas. Consulta gratis por carta y personal de 12 a 1 en la Clínica Mateos, Arenal 1, 1^o, Madrid.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas o debilidad a cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

"RADIUM" Y "RUBI"

LAS MEJORES PISTOLAS AUTOMÁTICAS DE BOLSILLO

"RADIUM" sin cargador. Se carga como una petaca de cigarrillos.

ULTIMA NOVEDAD PRACTICA

"RUBI" con cargador. De ocho tiros.

Armas de absoluta garantía y condiciones balísticas de primer orden.

De venta en las buenas armerías **Gabilondos y Urresti EIBAR (Guipúzcoa)**



LAVAD A VAPOR

El lavado por la máquina **"Todo Vapor"** ha resuelto definitivamente el problema higiénico-práctico y económico. **"Todo Vapor"** hierva, lava y desinfecta mecánicamente la ropa sólo con agua hirviendo y jabón puro, sin frotamiento alguno. Reducción del trabajo a la mitad y triple duración de la ropa.

DÉJENSE LAS PREOCUPACIONES Y PRÚEBESE

Se facilita el ensayo sin compromiso de compra. Tamaños para cualquier rendimiento. Catálogo gratis.

EMILIO JAHR.—Barcelona: Gerona, 36



EN VERANO

para curar las indisposiciones producidas por el calor, mitigar la sed y evitar las enfermedades infecciosas, el **ALCOHOL DE MENTA DE RICQLÈS** es indispensable

VARIAS MANERAS DE EMPLEAR
el **ALCOHOL DE MENTA** de

RICQLÈS

1.—Como bebida refrescante y digestiva:

Diez gotas en un vaso de agua al natural ó azucarada.

2.—En casos de mala digestión, cólicos, etc.:

Una cucharada de las de café en un vaso de agua hirviendo azucarada, ó en una infusión de manzanilla.

3.—Contra las neuralgias, jaqueca é insolaciones:

Aplíquese en las sienes y en la frente una compresa de agua mezclada con Alcohol de Menta de **Ricqlès**. Tómense además unas gotas en un vaso de agua azucarada.

4.—Como dentífrico:

En el agua que se destina á lavarse la boca, échese lo que pueda caber en una cuchara de las de café, de Alcohol de Menta de **Ricqlès**.

5.—Como agua de tocador antiséptica:

Se emplea echándolo tanto en el agua del baño, como en la de la cara y manos.

*En casos de cólera, dñense cada hora 4 cucharadas de las de café, en infusiones muy calientes, y fricciónese al atacado, con Alcohol de Menta de **Ricqlès**.*



¡75 AÑOS DE ÉXITO!

**MEDALLA de ORO en la Exposición de Barcelona
Fuera de Concurso, miembro del Jurado París 1900,
Bruselas 1910, Turín 1911 y Gante 1913**

DE VENTA en todas las Farmacias, Droguerías y Perfumerías de ESPAÑA
Agentes Generales: VICENTE FERRER y C.^a, BARCELONA

AGUA RADIUM

PARA TEÑIR ELPELO AL MOMENTO

UNA SOLA APLICACIÓN

La más PRACTICA — La más PERMANENTE — La más HIGIENICA de todas las TINTURAS
EXIJASE el nombre RADIUM y el de los autores: CORTES HERMANOS, BARCELONA—PROBARLA ES IGUAL QUE ADOPTARLA

PIDASE EN ESTABLECIMIENTOS ACREDITADOS

EL ÚNICO, EL LEGÍTIMO, EL VERDADERO
Petróleo para los Cabellos

ES EL

PETRÓLEO HAHN

Introducido en España en 1885, preparado por la

Casa F. VIBERT, de LYON

Fundada en 1772

Señoras

El Petróleo Hahn es la loción ideal para el cuidado diario de sus cabellos y toda Señora que quiera conservar u obtener una hermosa cabellera, debe tenerlo en su tocador. Facilita el ondulado natural y los peinados más elegantes.

El Petróleo Hahn es un poderoso auxiliar para acrecentar la gracia y la belleza.

Caballeros

El Petróleo Hahn les defenderá contra los efectos de la calvicie prematura; previene la caída del cabello causada por las preocupaciones, las inquietudes que originan los negocios, las vigiliat y el trabajo intelectual así como el surmenage de la vida moderna.

El perfume delicado y sutil del Petróleo Hahn denota buen gusto.

Niños

El Petróleo Hahn fortifica el cuero cabelludo que tan tierno es y tan delicado en los Niños y les asegura para toda la vida la perfecta salud de sus cabellos.

La toilette de los niños es incompleta si no se emplea en ella una loción de Petróleo Hahn.

El Petróleo Hahn no es inflamable nunca.

De venta en todas las Perfumerías, Peluquerías, Farmacias y Droguerías al precio de 10 ptas., 4 ptas. y 2.50 ptas., según tamaño.

MATOLIN

HALL'S DISTEMPER

Marca Registrada.

La Pintura al Agua sin Rival.

Inaugura una nueva era en la decoración de las casas

Da á las habitaciones un aspecto más sano, alegre y claro.

Se aplica directamente en las paredes, dejando una superficie como aterciopelada muy hermosa, la cual puede ser lavada con una esponja y agua templada.

Pídase carta de colores y demás detalles á cualquiera de los siguientes agentes:

F. Del Castillo, S. En C.,

Carrera S. Jerónimo, 45-7,

Madrid.

Oya, Gilard y Cia. S. en C.,

Plaza de Orense, 5-B,

La Coruña.

Dával de Llano-Ponte, Aviles

Gonzalez Hermanos,

Cánovas del Castillo, 16,

SEVILLA

Fuencalientes en Huelva y

Córdoba.

Felix de Aguirre y Olázaga,

Consejo de Cie. to, 253,

Barcelona.

VALENCIA: En venta en

todas las principales

droguerías.

Únicos Fabricantes:

Sissons Brothers &

Co., Ltd.,

HULL (Inglaterra).



VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, y que la mala estrella los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir o echar un hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud, belleza, dicha. Escribáse al Sr. Moorys's, núm. 16, Rue de l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

Valioso
Jabón Medicinal

Antiséptico y sanativo para
las afecciones cutáneas.

MARCA

SAPOSANA

REGISTRADA



También para uso diario el más
Exquisito Jabón de Tocador

PREPARADO POR
LANMAN & KEMP
NEW YORK

De venta en todas las
Farmacias y
Perfumerías.

Agentes Depositarios para España:

VICENTE FERRER & CIA. ♦ ♦ BARCELONA

Cazadores

Pedir catálogo de ESCOPETAS
garantizadas con pólvora sin

humo, al fabricante JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.

Rostros desfigurados
por molestias cutá-
neas ó aviejados pre-
maturamente, que-
dan lisos, tersos y
juveniles con «EX-
TRACTOR NACARI-
NO», 175.

En Madrid, Arenal, 2. En Bar-
celona, Rambla Flores, 4.

Bolsillos para señoras y
niñas, todos los días nove-
dades, precios reducidos.
CASA THOMAS, Sevilla,
3, Madrid.

LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico «Vendaje» Vi-
ves. Este cómodo Vendaje, es el único de los
cinco que han concurrido en la Exposición
Internacional de Roma, que le ha sido otorga-

do el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las per-
sonas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias,
siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos la-
dos, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes
á todos los países del mundo. Herniados: antes de adoptar
ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folle-
to que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del
Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).



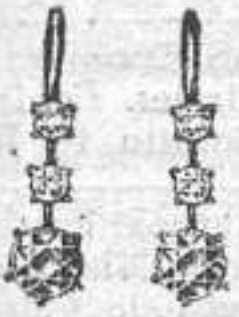
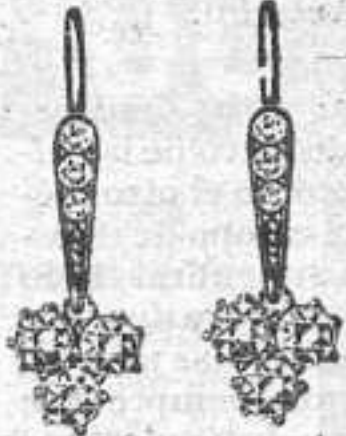
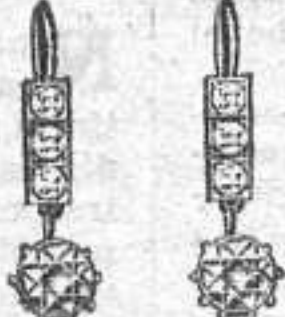
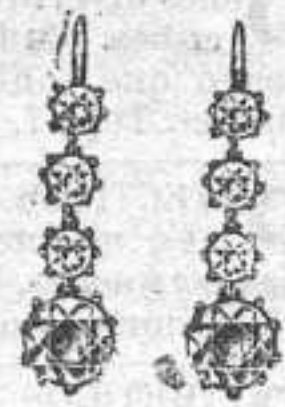
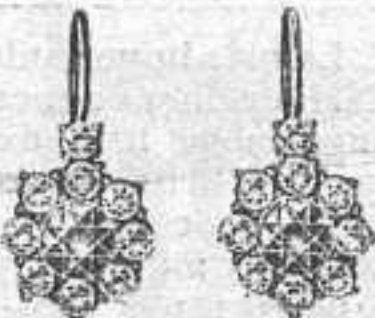
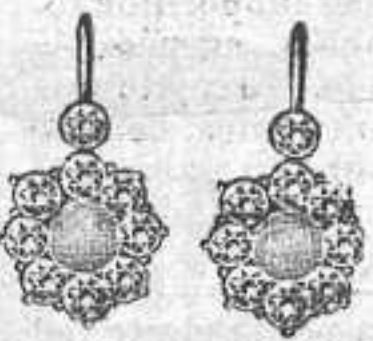
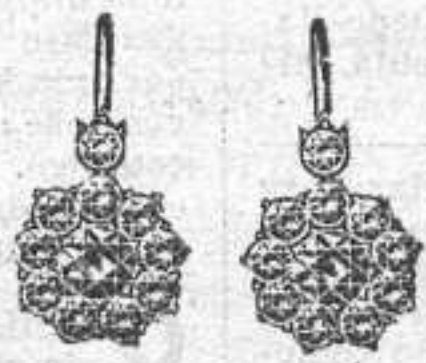
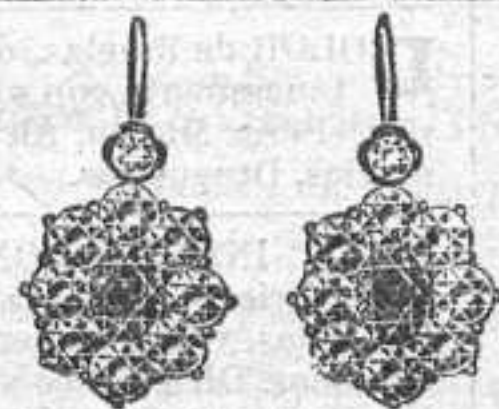
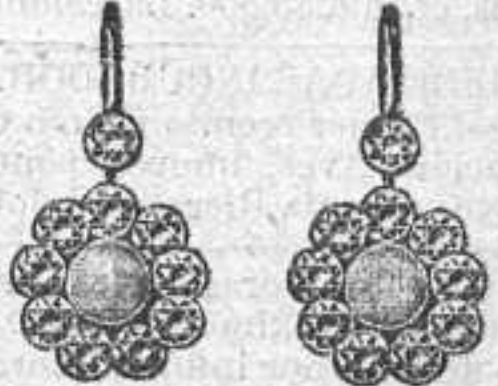
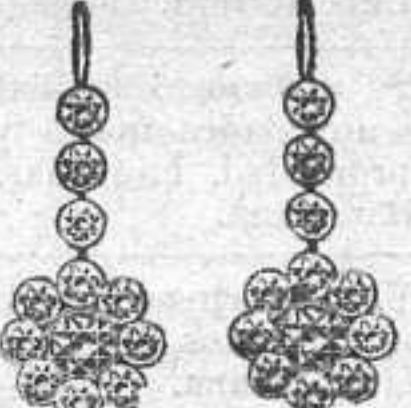
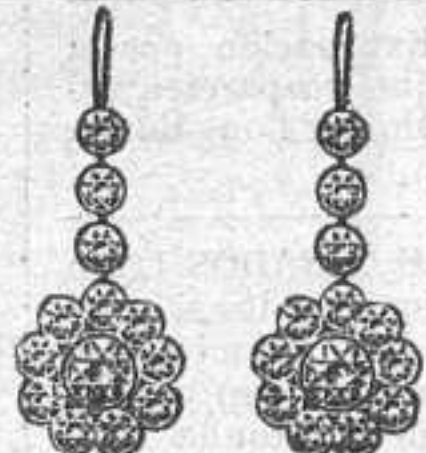
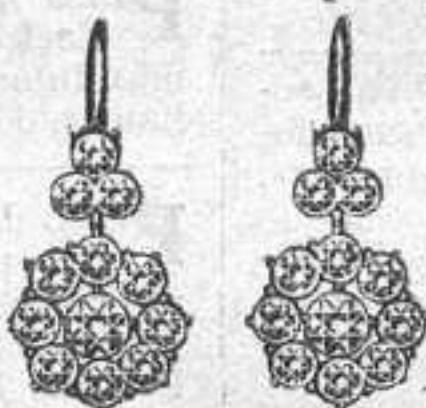
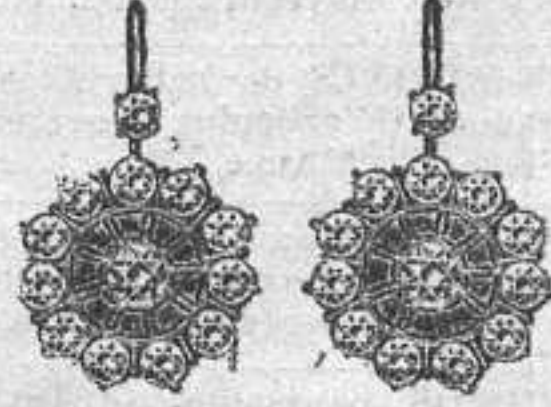
ESPECIALIDADES de "EL TRUST" JOYERO Y RELOJERO INTERNACIONAL



PENDIENTES MODERNOS

con Brillantes finos de superior calidad en Oro de ley 18 quilates (sellado) y Platino

PRECIOS DE FABRICA

 Núm. 1. — Con seis Brillantes, Pesetas 300	 Núm. 2. — Con 12 Brillantes, Ptas. 450	 Núm. 3. — Con ocho Brillantes, Ptas. 650	 Núm. 4. — Con ocho Brillantes, Ptas. 1.030	 Núm. 5. — Con 10 Brillantes, Ptas. 1.250
 Núm. 6. — Con 18 Brillantes y centros color. Ptas. 350 Con 20 Brillantes . . . Ptas. 500	 Núm. 7. — Con 18 Brillantes y dos Perlas. Ptas. 600	 Núm. 8. — Con 22 Brillantes, Ptas. 1.000	 Núm. 9. — Con 18 Brillantes y dos Zafiros finos, Ptas. 1.000	 Núm. 10. — Con 20 Brillantes y dos Perlas, Ptas. 1.100
 Núm. 11. — Con 24 Brillantes, Ptas. 500	 Núm. 12. — Con 26 Brillantes, Ptas. 750	 Núm. 13. — Con 24 Brillantes, Ptas. 1.050	 Núm. 14. — Con 36 Brillantes, Ptas. 1.250	 Núm. 15. — Con 26 Brillantes y Rubies, Esmeraldas ó Zafiros ca- librados. Ptas. 1.000
 Núm. 16. — Con 18 Brillantes y Rubies ó Zafiros calibrados, Ptas. 300	 Núm. 17. — Con 18 Brillantes y Rubies ó Zafiros calibrados, Ptas. 350	 Núm. 18. — Con 22 Brillantes y Rubies ó Zafiros calibrados, Ptas. 350	 Núm. 19. — Con 22 Brillantes y Rubies ó Zafiros calibrados, Ptas. 500	 Núm. 20. — Con 24 Brillantes y Rubies, Esmeraldas ó Zafiros ca- librados. Ptas. 700

Se sirven en lujosos estuches y se garantizan con factura

ENVÍOS POR CORREO

a todas partes, a quien acompañe el importe de su pedido (más una pe-
seta para certificado y seguro) en cheques, valores declarados, giro mutuo,
Giro postal, transferencias ó contra reembolso, dirigiéndose a

D. MODESTO LARGO ALVAREZ

Ditector de "EL TRUST" Joyero y Relojero Internacional

ALMACÉN POR MAYOR Y POR MENOR

CASA DE MODA

por su gran surtido en Alhajas y Relojes, por su buen gusto en los modelos
y por la economía de sus precios

25 por 100 más barato que en las tiendas

MADRID :: Puerta del Sol, 12, y Carmen, 1

Apartado de Correos, núm. 356

CUENTAS CORRIENTES: Con el Banco de España, Banco Hispano-Americano y Crédit Lyonnais

Al hacer los pedidos indíquese M. G. número 345

“EL TRUST”—Fabricantes de Joyería, Platería y Relojería reunidos

Advertimos a nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías; peseta sobre papel, placas y productos baratos. Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

A TODA señora que desee conservar y aumentar sus encantos, conviene pedir el libro «Salud y Belleza Perpetua», que le indicará la manera de conseguirlo. Lo mando por correo certificado, previo el envío de 50 céntimos en sellos a nombre de A. Palau, Ancha, 14, Barcelona.

A TODOS pueblos España necesita a los vendedores exclusivos. Ganancias incalculables. Informe, muestras, etcétera, acompañando 0,25 en sellos. Lista Correos, cédula 33.500. Barcelona.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos. Granja Riera, Badalona.

A aquellas dos horas decías deseabas, ¿las querrás próximo invierno? Compádecete de mi amor infinito. Morucho.

A MOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299. Barcelona.

A MPLIACIONES de balde a los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

A NEMIA, debilidad, vejez prematura, neurastenia, se curan con «Vino fortificado Victoria». 1 peseta. Victoria, 8.

A NEMICOS, neurasténicos: Tomad el mejor tónico del mundo, «Vino Duperier». Espíritu Santo, 10; farmacia. 2,50 pesetas botella.

A PARATOS fotográficos, bicicletas, fonógrafos, cubiertos de mesa, a plazos y contado. Trust Importador, San Sebastián.

A RTICULOS novedad. Mucha ganancia. Gran consumo. Fácil venta. Solicito representantes. Pedid catálogo, (Apartado 11). Castellón.

A TENCION: Piedras metal Alier para encendedores mecánicos. Redonda, grande, a 12,50 ptas. millar; redonda, pequeña, 12; cuadrada, grande, a 12,50 ptas. millar; pequeña, a 12 ptas. millar. Se remiten a provincias. Pedidos a Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

A UMENTO PECHOS, juventud método «Sistema natural» únicamente. Puedo probarlo. Gasto único, 8 pesetas. Doctor naturalista Fernández. Pedro Toledo, 8, Málaga.

A VENTURA. Podéis comprar sin peligro de engaño. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

B ICARBONATO de Sosa para baños 0,75 kilo. Farmacia de Torres Muñoz, San Marcos, 11. Madrid.

C ATARRO, TOS, Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C lavel: recibo carta; loco de alegría; ya te contaré: piensa en mí como yo en ti. 18 Mayo.

C OMO usted puede hacerse independiente. Búscanse representantes por todas partes para la venta de una propiedad muy popular. Escribir a Vichy Pastilles C.^a (Vichy, Londres, París). Oficina de exportación 8a Coptic Street, Londres W. C. Muestra contra 60 céntimos en sellos correo españoles.

C ORSÉ ANTIESCOLIÓTICO, patente de invención. Cura infaliblemente los riños torcidos de la espalda. Clínica operatoria. Desengaño, 29.

D ebes divertirse mucho cuando no escribes. Cumple bien tu palabra. Tengo que contarte mucho. Escribeme si quieres. Tuvo 7.

D ETECTIVES, pesquisas, investigaciones, secretos particulares. Vigilancia personal. Garantiza resultado. «La Discreción». Condal, 4, pral. Barcelona.

D IABÉTICOS: «Pireosa» cura infalible. Quince días tratamiento 5,50 pesetas incluso portes. Segalá, Rambla Flores Barcelona.

D OLOR de muelas, desaparece instantáneamente con «Kariol». Depositarios, Pérez Martín, Alcalá, 9. Venta Farmacias, Droguerías.

D OY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

E L ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E L DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza informaciones y vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, segundo. Madrid.

E stoy bien, siempre pensando en ti; escribeme con igual dirección anterior; te adoro. Sultán.

E STREÑIMIENTO. Se evita siempre y cura rápidamente con supositorios Victoria. Caja, 1,50. Victoria, 8, Madrid.

G ALLINAS castellanas, negras, Prat, leonadas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

H ermosísima é inolvidable Maria; imposible figurarte, vida mía, alegría por dos sis tan deseados. Siempre tuyo, Manuel feo.

H UEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pedid Catálogo lujo 45 céntimos. Granja Emilia. Palencia.

I MPOTENCIA.

I MPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorrea, por abusos, enfermedades, etc. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Departamento A, Barcelona.

L OS que deseen ser amados locamente, deben adquirir el libro del anuncio que sigue:

L A VENUS MAGICA. Es un libro extraordinario, único en su género, contiene retos para hacerse amar. 3 pesetas, sellos ó giro postal. Instrucciones gratis. Pedidos, Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

M ATRIMONIOS felices: ley divorcio en Francia anulada gracias «Depilato-

rio Victoria»; extirpando pelo cara y brazos.

M ARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

M adrid. Escribo extenso; no dejes de recoger número 79 acusándome recibo para tranquilidad de tu inolvidable Negra.

M aruja: tus escritos me dan fuerza para poder soportar nuestra separación; recibe mi cariño. Antonio.

N ena mía queridísima: estoy desesperado porque según deduzco de las últimas noticias, hemos perdido el otro medio de comunicación y el campo de nuestras excursiones; como supondrás, todo mi afán es evitarte nuevos disgustos, por eso quisiera instrucciones previas para no salirme de ellas, y cuenta siempre que por grandes que sean los obstáculos que se presenten, nuestro cariño los ha de vencer; yo estoy dispuesto a los mayores sacrificios con tal de no perderlo, pues como sabes muy bien, en él se encierra toda mi felicidad. Si crees inoportuna toda clase de comunicación, suspéndela por una larga temporada. Te repito una vez más que para todo cuentes siempre conmigo. Te quiere como tú sabes y te envía toda su alma en un apretado abrazo, tu Bebé.

O BESIDAD. Curación por la electricidad sin alterar régimen alimenticio. Resultados: pérdida de 5 a 7 kilogramos mes. Doctor Pons Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P ELO Y VELLO. Extirpación por la electricidad sin que reaparezca jamás. Informes gratis. Doctor Pons Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

P ARA DESPUÉS DE CASADOS. Libro indispensable a los casados si quieren conservar eterna luna de miel. 1,50 pesetas en sellos de correo ó giro postal. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

P ARA felicitar en 1915 tengo preciosidades en fantasías y sepias. Remitiendo 25 pesetas, mandaré surtido completo. Especial para América. Clemente Zurita, Miguel Iscar, 26, Valladolid.

P ARA HACERSE AMAR.

P ARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis a los hombres y conquistaréis a las mujeres. Mandándonos un sello de 0,15 enviamos detalles bajo sobre cerrado. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

P ECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Pildoras Circasianas». Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Martín Durán.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

P ECHOS. PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Toledo, Santos. Coruña, Sánchez.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real: Saucó. Mallorca, Centro Farmacéutico; Valladolid, Calvo; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba.

P ECHOS: Nada como «Pildoras Circasianas». Mandando 6,50 pesetas sellos, Ponsarché, Marqués Duero, 84, Bar-

celona, remítase reservadísimo certificado.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse del éxito, expíden se discretísimamente muestras gratis. Dirigirse: Ponsarché, Apartado 481. Barcelona.

P ECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas siempre, beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡23 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios con cartas supuestas.

P EDRO TAPIAS. Tramita toda clase de negocios teatrales. Contrata artistas para América. Moratín, 10, Madrid.

P odremos hablarnos? Escribeme. Todo daría por verte. ¡Mi único amor mío! Solo tuya. Eres mi todo. Fátima.

P OLICIA PARTICULAR. Detectives. Única casa con adherencias oficiales. «American Office». Ginjol, 3, Barcelona. (Pedir circulares).

P OSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones de encargo. Precios sin competencia; lista de precios gratis a quien la solicite: enviando una peseta en sellos de correo de España, remitimos catálogo y muestras, y enviándonos cinco pesetas por Giro-Postal ó Libranza, recibirán Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES: Novedades asuntos Marruecos y desnudos artísticos. Preciosos cuadros fotográficos, paisajes y escenas árabes. Luis Herrera. Nador (Melilla).

P OSTALES, pídase inmediatamente grandes novedades mates y sepias con versos propiedad. Fantasías. Editor, Dümatzen, Barcelona.

P RUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

Q UIERE preparar usted mismo fácil y económicamente un delicioso licor? Pida en todo comercio las cajas «Hispania». Al por mayor Pérez Martín y Compañía. Madrid.

R elámpago. Vida mía: no vivo sin ti y menos sin saber; ¿dónde estás? Tuya, Clarisa.

S ARA: Mi cara es deslumbradora. Tengo 50 años. Débese a la «Crema Angelical Cutis». Carolina.

S IDRA NATURAL. Botoneras, n.º 3; 0,50 botella; achampanada una peseta. Teléfono 4.003. Servicio a domicilio.

S orpresa gratisísima cáusame la lluvia de las magníficas, lodedosla pidámosle pueda conservarle siempre; millones besos cariñosísimos envíate, Conchita.

T ARJETAS POSTALES, Esmaltes, Brochuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Precios especiales para Almacénistas. Modelos exclusivos para América. Alfonso López y Compañía. Valladolid.

T RASPASO por retirarme de negocios establecimiento de Papelería y similares, único. Importará 20.000 pesetas; beneficio mínimo 30 a 40 pesetas por día. Informes: Herrera, Papelería, Nador (Melilla).

V ENDO en Santander Chalet con huerta, agua y luz eléctrica. 5 tres minutos de la capital. Informará esta Administración.

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la **máquina DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL** la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á ptas. 2.50 semanales
PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

Se ruega al público visite nuestras sucursales

PARA COSER

COMPANIA SINGER
DE MAQUINAS PARA COSER
Establecimientos para la venta en la provincia de Madrid
MADRID:

C. de la Montera, 18 | Calle de Gravina, 11
Calle de Sagasta, 28 | Calle de Goya, 21
Plaza de San Marcial, 3 | Calle Miguel Servet, 2
Plaza de Rastro, 7 | Glorieta de los Cuatro Caminos, 1
ALCALÁ DE HENARES: Calle de Libreros, 4. — ARANJUEZ: Calle de Stuart, 33

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores Reumáticos y Nerviosos, ya sean estos últimos de muelas, dientes ú oídos.

En la Gripe y estados febriles sus efectos son muy beneficiosos.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

EMPRESARIOS
PARA CONTRATAR
al ventrílocuo

BALDER

DIRECCIÓN:
Mayor, 49-MADRID



RAMOS



Especialidad en bisoños. Pelucas y aplicaciones fantasía. Se enseña la ondulación Marcel y se peina. Casa premiada con diplomas y medallas de oro. Huertas, 7

FABRICA DE RELOJES

CARLOS COPPEL

FUENCARRAL 27

MADRID



VENTAS

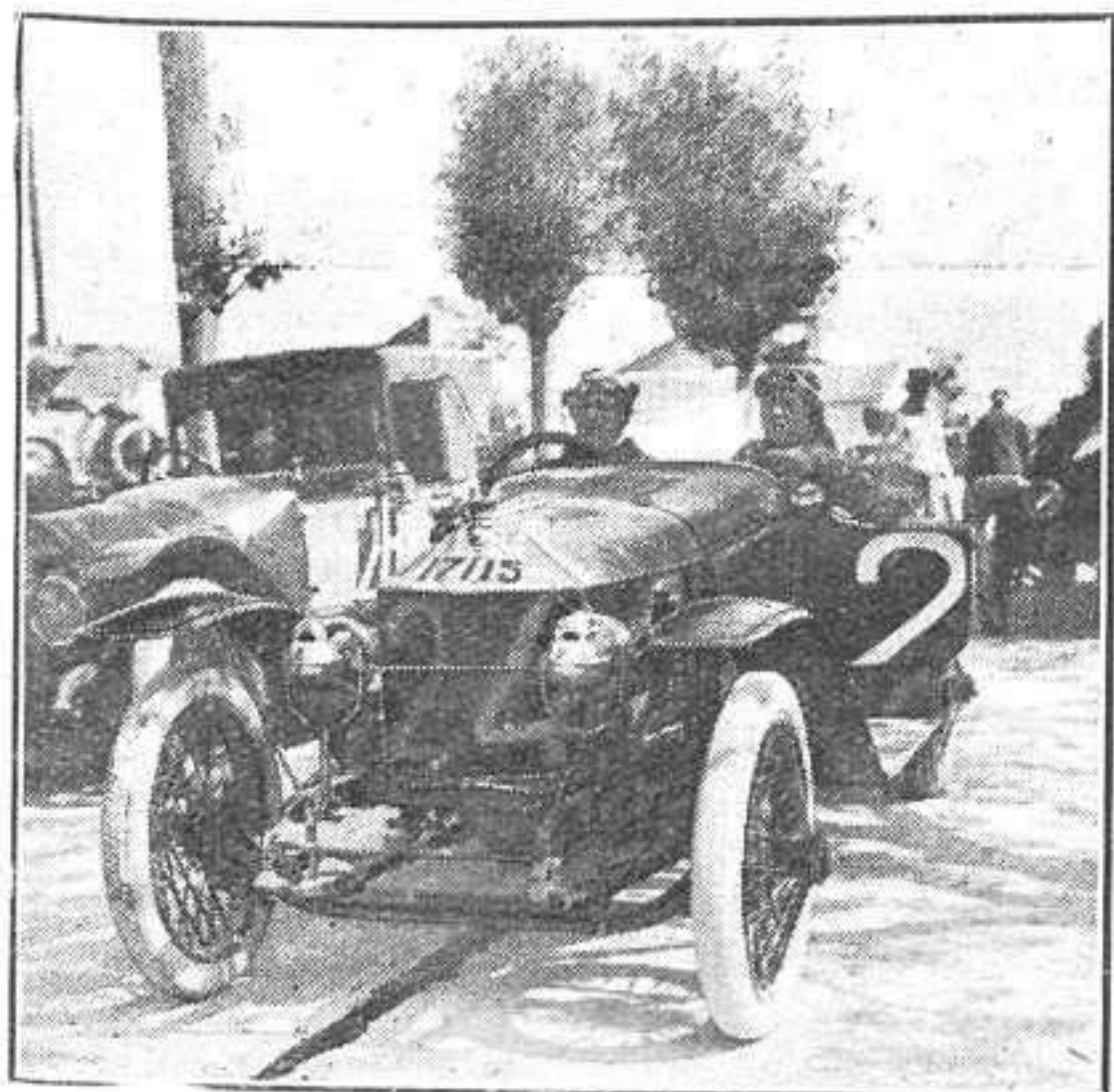
AL POR

MAYOR Y MENOR

PÍDASE CATÁLOGO.

MANZANILLA DE LOS PIRINEOS

MARCA PUEYO (BERDON), PANTICOSA (HUESCA)
Anticólera por excelencia, estomacal, reguladora de las funciones intestinales. Una caja para 200 tazas 2 pesetas. Se remite á provs. por 2'75. Herboristería de Llorente, Jardines, 18. Madrid



Coche 24
Froeblich, sobre
Metallurgique
y

(31 de Mayo de 1914)

NEUMATICOS

CONTINENTAL

gana la Copa del R. A. C. E.
y Medalla de Oro para
Coches de Turismo abiertos

MADRID: Sagasta, 6

BARCELONA: Paseo de Gracia, 61



Jabon Flores del Campo

*Los niños repiten
lo que oyen á sus padres*

*Creación
de la Perfumeria Floralia*
FABRICANTES-MADRID-

Pts. 1.25 la pastilla.